

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования и науки Республики Башкортостан

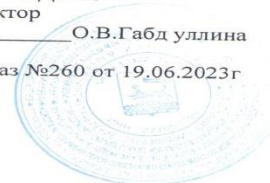
Управление образования Администрации городского округа город Уфа
Республики Башкортостан

МАОУ «Школа № 109 имени Героя Советского Союза Мансура
Идиятовича Абдуллина»

РАССМОТРЕНО
Руководитель ШМО
Гареева Р.М.
Протокол №8 от 02.06.2023 г

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора
по УВР
Ханнанова А.Ф.
Приказ №260 от 19.06.2023 г

УТВЕРЖДЕНО
Директор
О.В. Габдуллина
Приказ №260 от 19.06.2023 г



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
учебного предмета «Литературное чтение на родном
(башкирском) языке»
для обучающихся 1-4 классов

УФА-2023 г

Пояснительная записка.

Программа по литературному чтению на родном (башкирском) языке разработана с целью оказания методической помощи учителю в создании рабочей программы по учебному предмету, ориентированной на современные тенденции в образовании и активные методики обучения.

Содержание программы по литературному на родном (башкирском) языке выстроено в соответствии с системно-деятельностным подходом и направлено на достижение результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования в части требований, заданных ФООП НОО к предметной области «Родной язык и литературное чтение на родном языке».

В содержании программы по литературному чтению на родном (башкирском) языке выделяются следующие содержательные линии:

«Я умею читать!» (1 класс), «Читай, размышляй, рассуждай!» (2 класс), «День знаний» (3 класс), «Моя школа – как родной дом» (4 класс). В содержательных линиях представлены избранные произведения башкирских классиков и современных писателей.

Особое место уделено произведениям, способствующим формированию у обучающихся гражданско-патриотических качеств. Такие произведения представлены в содержательных линиях «Путешествие в страну красоты души и поступков» (1 класс), «Мой родной дом, моя земля – мой свет души» (2 класс), «Мой дом, моя страна, мой народ – моё будущее» (3 класс), «Знай историю своей Родины!» (4 класс).

Важным показателем зрелой личности служит сформированность духовно-нравственных качеств (готовность прийти на помощь, способность к взаимовыручке и сопереживанию, уважительное отношение к окружающим и другим). Соответствующие тексты представлены в разделах «Красив тот, кто красиво поступает» (2 класс), «Поступки всегда говорят больше, чем слова» (3 класс), «Дорожи дружбой друзей» (4 класс).

Особую значимость имеют литературные произведения, представленные в разделах «Малыши и мамы» (1 класс), «Богатство, изобилие, благополучие – плоды упорного труда» (2 класс), «Труд красит человека» (4 класс), которые нацелены на формирование у обучающихся установки на здоровый образ жизни, эмоционального благополучия, а также основ трудового воспитания.

Главными героями значительного количества произведений, включённых в программу, выступают сверстники обучающихся, чтобы обучающиеся могли открыть для себя необходимые культурно-исторические понятия через их восприятие. Включены произведения, которые представляют мир детства в разные эпохи, показывают пути взросления, становления характера, формирования нравственных ориентиров. Отобранные произведения позволяют обучающимся глазами сверстников увидеть родную башкирскую культуру в разные исторические периоды. Кроме того, в программе представлено значительное количество произведений современных авторов, эти произведения близки и понятны современному обучающемуся.

Программа предусматривает выбор произведений из предложенного списка в соответствии с уровнем подготовки обучающихся, а также вариативный компонент содержания курса, разработка которого в рабочих программах предполагает обращение к литературе народов России в целях выявления национально-специфического и общего в произведениях, близких по тематике и проблематике. Произведения региональных авторов учителя могут включать в рабочие программы на свое усмотрение, с учётом национально-культурной специфики региона.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ (БАШКИРСКОМ) ЯЗЫКЕ»

Литературное чтение на родном (башкирском) языке – один из важнейших учебных предметов начального общего образования, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения осмысленно читать, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, способствует формированию общей читательской грамотности и потребности обучающихся в систематическом чтении, закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития обучающихся. Успешное освоение курса литературного чтения на родном (башкирском) языке, ввиду наличия межпредметных связей с родным языком, русским языком и литературным чтением на русском языке, способствует результативному обучению другим предметам начального общего образования, а также освоению дисциплины «Родная (башкирская) литература» на уровне основного общего образования. 4 Курс призван ввести обучающихся в мир башкирской детской художественной литературы и фольклора, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приемов работы с различными видами текстов и книгой. Кроме того, обучающиеся учатся понимать место и роль башкирской литературы в едином культурном пространстве Российской Федерации, в сохранении и передаче от поколения к поколению историко-культурных, нравственных, эстетических ценностей. Таким образом, изучение родной литературы на начальном уровне служит основой для формирования культурной самоидентификации обучающихся

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ (БАШКИРСКОМ) ЯЗЫКЕ»

Изучение литературного чтения на родном (башкирском) языке направлено на достижение следующих целей:

- развитие читательских умений; - воспитание ценностного отношения к башкирской литературе как существенной части родной культуры;
- включение обучающихся в культурно-языковое пространство своего народа;
- осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение башкирской национальной культуры.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ (БАШКИРСКОМ) ЯЗЫКЕ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Общее число часов, рекомендованных для изучения литературного чтения на родном (башкирском) языке – 169 часов: в 1 классе – 33 часа (1 час в неделю)? во 2 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 3 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 4 классе – 34 часов (1 час в неделю).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Содержание обучения в 1 классе.

Я умею читать.

Д. Талхина Стихотворение «Китап» («Книга»). М. Дильмухаметов Стихотворение «Белгем килә!» («Хочу знать!»). Н. Грахов Стихотворение «Ни өсән?» («Почему?»). Ш. Бабич Стихотворение «Эй, китап!» («Эх, книга!»).

Художественное произведение. Жанр. Стихотворное произведение. Тема и название стихотворения. Главная мысль. Строки стихотворения. Четверостишие. Книга – источник получения знаний, информации, развития личности обучающегося.

Люблю читать сказки.

Русская народная сказка «Шалкан» («Репка») (перевод К. Иванова). Дж. Киекбаев Сказка «Айыу ниңә койрокһоз» («Почему медведь без хвоста»). Украинская народная сказка «Башак» («Колос») (перевод А. Ягафаровой). Л. Толстой Сказка «Тейен менән бүре» («Белка и волк») (перевод Ш. Насырова).

Сказка как литературный жанр. Тема (заголовок) сказки. Определение вида народной сказки (о животных, бытовая, волшебная). Герои произведения (положительный, отрицательный). Оценивание их поступков. Главная мысль сказки.

Отец – глава семьи.

Ф. Сынбулатова Рассказ «Атай – ғаилә башлығы» («Папа – хозяин семьи»). Р. Хайри Рассказ «Атай менән һөйләшеү» («Разговор с отцом»). Л. Толстой Рассказ «Атай менән улдар» («Отец и сыновья») (перевод Ш. Насырова). Башкирская народная сказка «Кем байырак?» («Кто богатый?»).

Рассказ как литературный жанр. Содержание текста. Смысловые части рассказа. Абзац. Основная мысль абзаца. Заголовок сказки. Ключевые слова, раскрывающие основную мысль содержания произведения. Иллюстрации к произведению. Герои, их поступки. Воспитательное значение произведения. Отец – глава, кормилец семьи. Привитие уважения к семейным ценностям.

Мальши и мамы.

Л. Толстой Рассказ «Самая, самая красивая» (перевод Ш. Насырова). Н. Исянбат Стихотворение «Иң матур һүз» («Самое красивое слово»). Татарская народная сказка «Өс кыз» («Три девушки»). Ф. Губайдуллина Сказка «Минең эсәйем кем?» («Кто моя мама?»). В. Осеева Рассказ «Улдар» («Сыновья») (переводчик неизвестен). Е. Пермяк Сказка «Ете кат үлсә, бер кат киç» («Семь раз отмерь, один раз отрежь») (перевод М. Игибаевой).

Основные темы раздела – любовь матери к своему ребёнку и любовь ребёнка к матери. Смысл заглавия произведения. Предложения, фрагмент текста, в которых заложен смысл текста. Герои произведения.

Путешествие в страну красоты души и поступков.

Н. Игизьянова. Рассказ «Бәхәс» («Спор»). Р. Нигматуллин Сказка «Тәрбиәһез өйрәк бәпкәһе» («Невоспитанная утка»). Б. Байым Рассказ «Ак тасмалы кыз» («Девочка с белым бантом»).

Рассказы, описывающие красоту природы родного края, явления окружающей среды, а также, раскрывающие красоту человеческих отношений, поступков. Внешняя и внутренняя красота человека. Ум, поступки и внешний опрятный вид – индикаторы внутренней и внешней красоты человека. Тема и основная мысль текста. Автор и герой произведения. Отношение автора к герою. Отношение обучающегося к герою.

Содержание обучения во 2 классе.

Читай, размышляй, рассуждай!

Ф. Тугызбаева Стихотворение «Мин – укыусы» («Я – ученик»). М. Гали «Укы, эшлә, акыл йый» («Учись, трудись, умней»).
З. Кускильдина Сказка «Канатһыз турғай» («Воробей без крыльев»).

Произведение. Заголовок стихотворного произведения. Особенности стихотворного произведения (рифма, ритм). Сказка, её

сюжетные линии. Замысел сказки. Книга – источник получения знаний, информации.

Жемчужины народного творчества.

Б. Искужин «Колыбельные песни».

Народная игра «Әшкәк-бәшкәк» («Ашкак-башкак»). Народная игра «Ак тирәк, күк тирәк» («Ак тирек, күк тирек»).

Игры на пальчиках.

Частушки.

Малые жанры фольклора: колыбельные песни, частушки, народные игры. Замысел произведений малого фольклорного жанра.

Сюжетное содержание произведения. Предназначение народного творчества и его воспитательное значение.

Люблю читать сказки!

Башкирская народная сказка «Төлкө менән этәс» («Лиса и петух»). Дагестанская сказка «Батыр малай» («Храбрый мальчик») (перевод А. Ягафаровой). М. Пришвин, рассказ «Ак муйынсак» («Белая бусинка») (переводчик неизвестен), С. Михалков, рассказ «Һезәшкәм килә» («Хочу бодаться») (перевод Ш. Биккул). Русская народная сказка «Төлкө менән кәзә тәкәһе» («Лиса и козёл») (перевод А. Ягафаровой).

Тема и герои сказки. Смысловые части текста. Начало, основная часть, концовка, характерные особенности каждой части. Микротемы смысловых частей. Место, время события, окружающая обстановка.

Мои любимые стихотворения.

Ф. Тугузбаева Стихотворение «Әсәйем кулдары» («Руки моей мамы»). А. Игебаев Стихотворения «Өйрәнгән ул эзергә» («Привык он к готовому»), «Тыуған як» («Родной край»). Д. Талхина Стихотворение «Йәй» («Лето»). Ф. Тугузбаева Рассказ «Балыксы Айуған бабай» («Рыболов Айтуган бабай»). Русская народная сказка «Бесәйзең өйө яна» («Кошкин дом») (перевод А. Ягафаровой).

Пестушка «Һайысқан бутка бешергән» («Сорока-ворона кашу варила») (переводчик неизвестен).

Повторение особенностей стихотворного произведения (рифма, ритм). Слова, словосочетания, характеризующие портрет героя, его поступки, отношение автора к герою и отношение обучающегося к герою.

Природа – наша красота и наше богатство.

А. Ягафарова Сказка «Сәнскеле күлдәк» («Колочее платье»). Н. Игизьянова Рассказ «Тирәк» («Тополь»).

Выявление героев по ключевым словам. Литературные сказки. Определение вида и темы сказки.

Красив тот, кто красиво поступает.

Ф. Исангулов, рассказы «Флүрәнең ғәйебе нимәлә?» («В чем виновата Флюра?»), «Кыззар менән уйнарга яраймы?» («Можно ли играть с девочками?»), «Ғәбиттең сере нимәлә?» («В чем секрет Габита?»), С. Якупов Рассказ «Кем мактансык?» («Кто хвастун?»), А. Ягафарова, рассказ «Дуслык менән шаярмайзар» («С дружбой не играют»). А. Толстой, рассказ «Кандала» («Клопы») (переводчик неизвестен), Д. Киекбаев, рассказ «Оморзак бабай» («Дядя Умурзак»).

Сюжетное построение текста. Развитие сюжета (начало действий, основные значащие действия, конец действий; время и место событий). Ключевые слова, отражающие основное содержание. План пересказа текста. Сжатый пересказ. Фрагмент для чтения по ролям. Выразительные средства (темп, интонация) для чтения по ролям. Воспитательное и развивающее значение произведения.

Мой родной дом, моя земля – мой свет души.

Г. Галиева Стихотворение «Мин йэшәйем Уралда» («Я живу на Урале»). Р. Янбулатова Стихотворение «Баш кала шундай матур» («Красивая Уфа – наша столица»). З. Кускилдина Рассказ «Өй туйы» («Новоселье»). А. Вахитова Рассказ «Алмағастар ултыртабыз» («Сажаем яблони»). В. Исхаков Стихотворения «Үгәй инә үләне» («Мать-и-мачеха»), «Бәпембә» («Одуванчик»). П. Синявский Стихотворение «Йәшел аптека» («Зелёная аптека») (переводчик неизвестен).

Различия и сходства сюжета, тематики произведений. Второстепенные персонажи произведения. Портрет героя. Характеристика поступков героя. Отношение автора, обучающегося и учителя к герою произведения. Выразительное средство языка произведения – описание. Национально-своеобразные описания.

Богатство, изобилие, благополучие – плоды упорного труда.

Н. Игизьянова Рассказ «Янғын» («Пожар»). Р. Нигматуллин Стихотворение «Рәхмәттәр биргән рәхәт» («Спасибо, дарующее радость»). Г. Якупова Рассказ «Ярғанат» («Летучая мышь»). Г. Ситдикова Рассказ «Сер» («Гайна»).

Причинно-следственная связь смысловых частей произведения. Опорные, ключевые слова и иллюстрации к каждой смысловой части. Тема каждой смысловой части. Краткий план содержания текста. Краткое, сжатое содержание текста. Писатели о значении труда в жизни (успешности) человека.

Содержание обучения в 3 классе.

День знаний.

С. Алибаев Стихотворение «Без өсөнсөгә күстек» («Мы третьеклассники»). М. Карим Стихотворение «Укытыусыма» («Учителю»).

Повторение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма, виды рифм). Тематика стихотворений. Главная мысль (повторение).

Книга – источник получения знаний, информации.

Впечатления о каникулах в форме коротких повествовательных монологических высказываний. Познавательный интерес к знаниям. Личностный смысл учения.

Осеннее солнце на голубом небе.

М. Карим Стихотворение «Көз» («Осень»). Р. Бикбаев Стихотворение «Көз» («Осень»). А. Игебаев Стихотворение «Сентябрь» («Сентябрь»). Дж. Киекбаев Рассказ «Һунарсы мажаралары» («Приключения охотника»). Д. Талхина Рассказ «Дустар көз каршылай» («Друзья встречают осень»). К. Киньябулатова Стихотворение «Көз еткәс» («Когда наступила осень»). А. Игебаев Стихотворение «Ишетәм» («Слышу»). М. Галиев Сказка «Коштарзың йыйылышы» («Собрание птиц»).

Замысел сюжета произведения. Сюжетные линии рассказов. Авторская позиция. Взгляд читателя. Изобразительные средства: сравнение, олицетворение. Воспитание бережного отношения к природе.

Поступки всегда говорят больше, чем слова.

Р. Ханнанов Рассказы «Тартай теленән таба» («Тартай пострадает из-за языка»), «Кешегә сокор казһан, үзең төшөрһөң» («Не рой яму другим, сам в неё попадешь»). К. Даян Рассказ «Өзөлгән сәскәләр» («Вырванные цветы»). Р. Султангареев Рассказ «Кем алданды?» («Кто остался обманутым?»). Н. Игизьянова Рассказ «Актырнак» («Актырнак»).

Идейно-тематическое содержание произведения. Авторская позиция (повторение). Анализ поступков героев. Характеристика героя. Формирование у обучающегося ценностных ориентиров.

Произведения русских писателей.

М. Пришвин Рассказ «Балалар һәм өйрәктәр» («Дети и утки») (переводчик неизвестен). Н. Некрасов Рассказ «Мазай бабай менән куяндар» («Дед Мазай и зайцы») (перевод Г. Амири). А. Пушкин Сказка «Салтан батша хакында әкиәт» («Сказка о царе Салтане») (перевод Ю. Гарей). В. Маяковский Стихотворение «Кем булырға?» («Кем быть?») (переводчик неизвестен).

Общая тематика произведений «Дети и утки», «Дед Мазай и зайцы». Бережное отношение ко всему живому. Стихотворение-монолог. Рассуждения героя стихотворения о профессиях. Литературная сказка. Сказка в стихах. Особенности рифмы сказок в стихах.

Падают снежинки.

Н. Наджми Стихотворение «Кыш» («Зима»). Ш. Бабич Стихотворение «Кышкы юлда» («На зимней дороге»). М. Садикова Рассказ «Һунарға барғанда» («Отправляясь на охоту»). Р. Хайри Стихотворение «Йәйәүле буран» («Пешая метель»). Ш. Биккул Рассказ «Урман ситендә» («На опушке леса»). Г. Шафикова Сказка «Ни өсөн кыш кырыс холокло?» («Почему у зимы суровый характер?»).

Повторение изобразительно-выразительных языковых средств: сравнение, описание, олицетворение. Пейзаж. Характеристика героев с применением слов автора. Диалог на тему «Зима в Башкортостане», зимние игры детей, зимние праздники. Описание природы, зимняя жизнь птиц и животных. Информация о древнем промысле башкирского народа – охоте. Анализ произведения, героев с точки зрения авторов и читателя.

Мой дом, моя страна, мой народ – моё будущее.

Н. Наджми Стихотворение «Родина». Р. Хайри Рассказ «Бәхәс» («Спор»). Г. Хусаинов Рассказ «Тыуған ил кайзан башлана?» («Где начинается Родина?»). Кубаир «Ай, Уралым, Уралым!» («Ай, Урал, мой Урал!»). Г. Хусаинов Рассказ «Башкортостан» («Башкортостан»). К. Даян Стихотворение «Тыуған ерем минең» («Родина моя»). Р. Нигмати Стихотворение «Ватан...» («Родина...»). У. Сирбаев Рассказ «Самат олатай кайындары» («Берёзы дедушки Самата»), «Ололар һүзе – акылдың үзе» («Слово взрослых – разум»). Башкирская народная песня «Урал» («Урал»). Р. Бикбаев Стихотворение «Өфө – баш кала» («Столица наша – Уфа»). Б. Рафиков Рассказ «Курай» («Курай»).

Башкирское народное творчество. Кубаир. История башкирских народных песен, их исполнители, известные кураисты. Воспитание гордости, уважения, любопытства к истории башкирского народа, известным личностям, истории башкирских народных песен, исполнителям башкирских народных песен и известным кураистам.

Литература народов мира.

Э. Хемингуэй Повесть «Карт менән дингез» («Старик и море») (отрывок) (перевод Г. Гизатуллиной). О. Уайльд Сказка «Йондоз-малай» («Мальчик-звезда») (перевод Г. Ситдиковой). Братья Гримм Сказка «Бремен музыканттары» («Бременские музыканты») (перевод А. Ягафаровой). Индийская сказка «Сыскан балаһы Пик-Пик» («Мышонок Пик-Пик») (перевод З. Буракаевой).

Особенности сказок народов мира (в сравнении с башкирскими народными сказками). «Мышонок Пик-Пик» – добрая история об отважном и сообразительном мышонке, который без чьей-либо помощи учился всем жизненным премудростям. Понятия для обсуждения: смелость, решительность, настойчивость, находчивость, сплоченность. «Бременские музыканты» – история о состарившихся домашних животных, которые решили отправиться в славный город Бремен и стать уличными музыкантами. «Мальчик-звезда» учит с добротой подходить ко всем. Воспитание чувства уважения к окружающим, любви к своим родственникам.

Повесть. Смысл повести «Старик и море». Привитие качества целеустремленности.

Содержание обучения в 4 классе.

Моя школа, как мой родной дом.

Ф. Рахимгулова Стихотворение «Белем байрамы» («Праздник знания»). С. Алибаев Стихотворение «Кояшлы китап» («Солнечная книга»). Ф. Губайдуллина Стихотворение «Мәктәбемә» («Школе»). З. Биешева «Кояш нимә ти?» («Что говорит солнце?»).

Стихотворение-монолог, стихотворение-обращение, стихотворение-диалог. Тематика произведения, идея. Замысел поэтического произведения. Лирический герой. Настроение, переживания и мысли лирического героя. Уважение к учителю, благодарность школе. Мотивация к учебной деятельности. Личностный смысл учения.

Дорожи дружбой друзей!

М. Гафури Рассказ «Кыр казы» («Дикий гусь»). Д. Буляков «Яңы дуҫ» («Новый друг»). Г. Юнысова «Әсәйем һүзәрә» («Слова матери»). Р. Габдрахманов «Ысын дуслык» («Настоящая дружба»). Р. Байбулатов «Күгәрсендәр утрауы» («Островок голубей»). Ю. Ильясова Сказка «Сәтләүек-кыз» («Девочка-орех»).

Башкирский писатель М. Гафури. Его творческий путь (краткая информация).

Рассказы о дружбе. Время и место событий, происшествий в рассказе. Заглавие, смысловые части, замысел произведения (повторение). Отношение автора, обучающегося, учителя к герою произведения. Обсуждение и оценка событий, поступков героев. Характеристика портрета героя. Воспитательное значение произведения.

Труд красит человека.

Р. Габдрахманов Рассказ «Имән шары» («Дубовый шар»). Р. Габдрахманов «Капитан» («Капитан»). М. Ахметшин. «Кәрәзле бал» («Сотовый мёд»). Р. Байбулатов Рассказ «Сәсәкәләр мажараһы» («Приключения с цветами»).

Автор произведения. Особенности его произведения. Тема и сюжет рассказа, герои (персонажи), их поступки (повторение). Средства художественной выразительности: синонимы, антонимы, эпитеты, метафоры, осмысление их значения. Значение труда в жизни человека.

Легко ли стать уверенным, сильным и успешным человеком?

Н. Гаитбаев Сказка «Акбулат батыр» («Акбулат батыр»). М. Ахметшин Рассказ «Бер урам малайзары» («Мальчики из одной улицы»). И. Тимерханов Стихотворение «Шишмә» («Родник»). С. Латипов Рассказ «Еләк ерзә бешә» («Ягода поспевает на земле»). Л. Якшибаева «Актырнак» («Актырнак»).

Особенности художественных жанров (рассказ, сказка). Тематика (идея), главная мысль, структуры сюжета. Своеобразие выразительных средств языка, построения сюжета и другие. Схожесть тем, идей, поступков героев. Тема добра и зла в рассказах авторов и в народных, авторских сказках. Поступки героев с точки зрения морали. Произведения писателей о развитии личностных качеств человека.

Родная земля моя!

А. Игебаев Стихотворение «Кәзерле тыуған ерем!» («Дорогая моя, родная земля!»), поэма «Урал» («Урал») (отрывок). Я. Хамматов «Салауат» («Салават») (отрывок из романа «Салават»). Ф. Исянгулов Рассказ «Баһыузағы күл» («Озеро на поле»). А. Игебаев

«Урал кояшы» («Солнце Урала»), «Тыуған ерем минең» («Родная моя земля»).

Стихотворные произведения о родном крае. Воспевание природных просторов, трудолюбивых, сильных духом народов родного края. Художественные жанры поэма (поэзия), рассказ. Особенности структуры текста. Разнообразие идеи произведений. Глубина идеи, замысла художественных жанров.

Знай историю своей Родины!

М. Карим Повесть «Беззең өйзөң йәме» («Радость нашего дома») (отрывок), «Билдәһез һалдат» («Неизвестный солдат»). Ф. Акбулатова Рассказ «Атай икмәге» («Отчий хлеб»). Ф. Тугызбаева Стихотворение «Икмәк» («Хлеб»).

Разнообразие художественных жанров (рассказ, стихотворение, повесть). Прозаическая и поэтическая речь. Художественные и структурные особенности содержания повести. Смысловые части повести. Место и время событий данного художественного жанра.

Произведения русских и зарубежных писателей.

А. Пушкин Сказка «Балыксы һәм балык хакында әкиәт» («Сказка о рыбаке и рыбке») (перевод А. Ягафаровой). А. Чехов Рассказ «Акмаңлай» («Белолобый») (переводчик неизвестен). В. Бианки «Кәкүк балаһы» («Кукушкин птенчик») (переводчик неизвестен). С. Михалков «Китап һөйөүсе» («Любитель книг») (перевод К. Даян). Ш. Перро Сказка «Кызыл калпак» («Красная шапочка») (перевод А. Ягафаровой). Братья Гримм Сказка «Акыллы кәтөүсе» («Умный пастух») (переводчик неизвестен). Японская сказка «Йәшлек шишмәһе» («Родник молодости») (переводчик неизвестен). А. Ванна Рассказ «Аккош» («Лебедь») (переводчик неизвестен).

Произведения русских классиков и мировой литературы. Особенности сюжета произведений авторов. Единство идей произведений – добро побеждает зло. Национальное своеобразие сравнений, олицетворения, метафор; их значение в художественной речи.

Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли. Композиционные особенности произведения. Рассуждение (монолог). Диалог героев. Художественный вымысел

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ НА РОДНОМ (БАШКИРСКОМ) ЯЗЫКЕ НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ.

В результате изучения литературного чтения на родном (башкирском) языке на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие **личностные результаты**:

1) гражданско-патриотического воспитания:

становление ценностного отношения к своей Родине – России, в том числе через изучение родного языка и родной литературы, являющихся частью истории и культуры страны;

проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа художественных произведений и творчества народов России;

осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности;

сопричастность к прошлому, настоящему и будущему родного края, в том числе при работе с художественными произведениями;

уважительное отношение к другим народам многонациональной России;

первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о

нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

2) духовно-нравственного воспитания:

проявление сопереживания, уважения и доброжелательности (в том числе с использованием языковых средств для выражения своего состояния и чувств);

осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;

выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;

неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям (в том числе связанного с использованием недопустимых средств языка);

3) эстетического воспитания:

уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;

стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности;

4) физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

соблюдение правил безопасного поиска в информационной среде дополнительной информации, в том числе на уроках литературного чтения на родном (башкирском) языке;

бережное отношение к физическому и психическому здоровью, проявляющееся в выборе приемлемых способов речевого самовыражения и соблюдении норм речевого этикета и правил общения;

5) трудового воспитания:

осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям (в том числе через примеры из художественных произведений);

6) экологического воспитания:

бережное отношение к природе посредством примеров из художественных произведений;

неприятие действий, приносящих вред природе;

7) ценности научного познания:

ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;

потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами башкирской литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы.

Метапредметные результаты

В результате изучения литературного чтения на родном (башкирском) языке на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

сравнивать различные тексты по теме, главной мысли, жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения текстов, устанавливать аналогии текстов;

объединять части объекта, объекты (тексты) по заданному признаку;

определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам;

находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;

выявлять недостаток информации для решения учебной и практической задачи на основе предложенного алгоритма;

устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

с помощью учителя формулировать цель;

сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

выполнять по предложенному плану проектное задание;

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного анализа текста (классификации, сравнения, исследования);

прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

У обучающегося будут сформированы умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

выбирать источник получения информации: словарь, справочник;

согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике (словаре, справочнике) информацию, представленную в явном виде;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа ее проверки (с помощью словарей, справочников);

соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей и (или) законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете;

анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;

понимать информацию, зафиксированную в виде таблиц, схем, самостоятельно создавать схемы, таблицы по результатам работы с текстами.

У обучающегося будут сформированы умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий: воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде; проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; признавать возможность существования разных точек зрения; корректно и аргументированно высказывать свое мнение; строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей; создавать устные (описание, рассуждение, повествование) и письменные (повествование) тексты; подготавливать небольшие публичные выступления; подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

У обучающегося будут сформированы умения самоорганизации как части регулятивных универсальных учебных действий: планировать действия по решению учебной задачи для получения результата; выстраивать последовательность выбранных действий.

У обучающегося будут сформированы умения самоконтроля как части регулятивных универсальных учебных действий: устанавливать причины успеха или неудач учебной деятельности; корректировать свои учебные действия для преодоления речевых ошибок.

У обучающегося будут сформированы умения совместной деятельности:

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков; принимать цель совместной деятельности, коллективно выстраивать действия по ее достижению (распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы); проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться; ответственно выполнять свою часть работы; оценивать свой вклад в общий результат; выполнять совместные проектные задания по литературному чтению на родном (башкирском) языке с использованием предложенного образца.

Предметные результаты изучения литературного чтения на родном (башкирском) языке.

К концу обучения в 1 классе обучающийся научится:

читать вслух правильно, бегло, осознанно (25–30 слов в минуту); воспринимать на слух небольшие тексты художественных произведений; элементарным приемам интерпретации художественных текстов; читать наизусть стихотворное произведение по собственному выбору (5–6 стихотворений или фрагментов из стихотворного произведения); понимать, что такое художественное произведение; представлять жанровые различия художественных текстов (элементарный уровень);

понимать тему прочитанного произведения, его основную мысль;
определять смысл и значение элементарных понятий теории литературы: жанр, стихотворное произведение, строка, четверостишие, тема, сказка, виды народных сказок, рассказ, герой (положительный, отрицательный), автор произведения;
соотносить название произведения с его содержанием, главной мыслью;
анализировать иллюстрации к текстам;
выделять смысловые части рассказа, понимать деление на абзацы;
видеть ключевые слова, раскрывающие основную мысль содержания произведения;
комментировать иллюстрации к произведению.

К концу обучения **во 2 классе** обучающийся научится:

слушать и воспринимать содержание текста;
читать со скоростью 50–60 слов в минуту;
читать вслух и про себя правильно, бегло, осознанно и выразительно;
понимать смысла и значение элементарных понятий теории литературы: малые фольклорные жанры, колыбельная песня, частушка, народная игра, сюжетная линия, рифма, ритм, портрет героя;
интерпретировать художественные и учебные тексты на основе элементарных приёмов;
обсуждать поступки героев, опираясь на текстовый материал;
сопереживать героям произведения;
ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, соотносить поступки героев с нравственными нормами;
выделять (под руководством учителя) в текстах национально-своеобразные описания;
понимать пользу здорового образа жизни на примере литературных героев;
вести диалог на башкирском языке (обсуждение читаемых текстов), слушать и слышать собеседника, понимать иную точку зрения;
различать малые жанры фольклора (частушки, колыбельные песни, тексты народных игр), литературные жанры (рассказ, сказка);
определять микротемы смысловых частей текста;
строить план пересказа текста, сжато пересказывать текст;
находить в текстах выразительное языковое средство – описание;
выделять национально-своеобразные описания.

К концу обучения **в 3 классе** обучающийся научится:

слушать и воспринимать содержание текста;
читать со скоростью 60–70 слов в минуту (динамическое чтение);
понимать смысл и значения элементарных понятий теории литературы: башкирское народное творчество, башкирская народная песня, кубаир; идея, пейзаж, изобразительно-выразительные средства (сравнение, олицетворение) башкирского языка;
интерпретировать художественные и учебные тексты (поиск ключевых слов, выявление идейно-тематической линии, выявление мотивов, постижение авторского замысла и формулирование собственной читательской позиции);

обсуждать поступки героев, оценивать их;
выделять сюжетные линии рассказов;
понимать авторскую позицию;
устно цитировать текст;
определять черты башкирской народной песни; иметь представление об истории башкирских народных песен, их исполнителях, известных кураистах;
понимать особенности литературной сказки, ее отличие от народной;
определять сказку в стихах, видеть особенности рифмы сказки в стихах;
пользоваться справочными источниками для получения дополнительной информации, цифровыми и информационными образовательными ресурсами для создания текстовой, видео, звуковой информации.
К концу обучения **в 4 классе** обучающийся научится:
читать выразительно со скоростью 80–90 слов в минуту;
понимать основную мысль прочитанного после первичного чтения;
понимать смысл и значение понятий теории литературы: стихотворение-монолог, стихотворение-обращение, стихотворение-диалог, композиция, идея, повесть, изобразительно-выразительные средства (синоним, антоним, эпитет, метафора) башкирского языка;
выделять тематику произведения, его идею;
владеть понятием «лирический герой», разграничивать лирического героя и автора, понимать мысли, настроение, переживания лирического героя;
понимать художественный вымысел в произведении;
аргументировать свою точку зрения о произведении, герое, событии с использованием текста;
использовать разные виды чтения – ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое;
составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учётом коммуникативной задачи (для разных адресатов);
самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками (словарями, энциклопедиями, Интернетом) для получения дополнительной информации.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

При реализации Программы должны быть учтены возможности использования электронных (цифровых) образовательных ресурсов, являющихся учебно-методическими материалами (мультимедийные программы, электронные учебники и пособия, электронные библиотеки, виртуальные лаборатории, игровые программы, коллекции цифровых образовательных ресурсов) (Приложение).

Для внеклассного чтения учителем могут быть отобраны литературные произведения с учетом этнокультурных особенностей региона.

1 класс – 33 ч.

Раздел	Программное содержание	Кол-во часов	Методы и формы организации обучения. Основные виды деятельности обучающихся	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
Круг детского чтения Раздел 1. Мир вокруг меня (19 ч.)	Представление о книге как источнике необходимых знаний. Элементы книги: обложка, оглавление, иллюстрации.	3	Беседа учителя: «Книга – источник знаний». Знакомство с учебником литературного чтения на башкирском языке: обложкой, оглавлением, иллюстрациями.	Восемь приложений, помогающих изучить башкирский язык // URL: https://addnrb.ru/novosti/7-prilozhenij-pomogajushhih-izuchat-bashkirskij-yazyk/ Мультфильмы, обучающее видео, приложения и игры на башкирском языке // URL: https://balalar.org/ Хисамитдинова Ф.Г. Интенсивный курс изучения башкирского языка // URL: Intensivny_kurs_bashkirskogo_yazyka.pdf
	Малые фольклорные жанры (потешка, загадка, пословица), их назначение. Выработка правильной интонации (понижение и повышение тона звучащей речи).	3	Слушание текста: восприятие на слух художественных произведений, которые читает учитель, понимание содержания произведения. Ответы на вопросы.	
	<i>Айсылу Ягафарова «Ғыйырзың бызауы бар...» («У коровы есть телёнок...»)</i>	2	«Игра в слова». Определяется тема. Например, «Вежливые слова»: Дети по очереди называют определенные слова: спасибо, благодарю, добрый вечер, до свидания...	
	<i>Муса Гали. Загадка «Капелька» («Тамсыккай»)</i>	2	«Красные слова»: ягода, арбуз, карандаш, морковь... «Ласковые слова»: мамочка, сестренка, котенок... Кто больше назовет слов, тот ряд побеждает. Чтение вслух: чтение небольших	

		<p>отрывков из произведений целыми словами (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения, позволяющим осознать текст); выразительное чтение отрывков из стихотворений (работа в группе). Чтение про себя: чтение небольших отрывков из произведений, ответы на вопросы по содержанию; чтение и обсуждение историко-культурной информации, имеющей отношение к прочитанному произведению. Понимание значения незнакомых слов и выражений в тексте с опорой на контекст, морфемную структуру слова и дополнительные источники информации (словарь в учебнике, спросить у взрослых). Характеристика героев произведения: оценка поступков героя с доказательством своего мнения с опорой на текст. Наблюдение: рассматривание иллюстраций, поиск в тексте отрывков, соответствующих иллюстрациям. Учебный диалог на основе проблемных вопросов к тексту. Выделение интонацией произношение предложений, отличающихся по цели высказывания. Парная работа: выразительное чтение поэзии, показывая ритм, темп, сила голоса. Групповая работа: конструирование</p>	
--	--	---	--

			текста по предложенному набору слов. Групповая работа: драматизация с помощью пальчиковых игр, кукольного театра.	
	<p>Понятия: произведение, тема произведения, главная мысль произведения, название произведения.</p> <p><i>Марьям Бикбова. Потешка «Ак куян, йомшак куян» («Белый пушистый зайчик»)</i></p>	<p>2</p> <p>2</p>		<p>Восемь приложений, помогающих изучить башкирский язык // URL:https://addnrb.ru/novosti/7-prilozhenij-pomogajushhih-izuchat-bashkirskij-yazyk/</p> <p>Мультфильмы, обучающее видео, приложения и игры на башкирском языке // URL:https://balalar.org/</p> <p>Хисамитдинова Ф.Г. Интенсивный курс изучения башкирского языка // URL:Intensivny kurs bashkirskogo yazyka.pdf</p>
	<p>Сказка народная, сказка авторская, различие и сходства. Герой произведения. Способы передачи настроения героя. Диалоги героев произведения.</p> <p><i>Фарзана Губайдуллина. Сказка «Кем минең әсәйем?» («Кто моя мама?»)</i></p>	<p>3</p> <p>2</p>		<p>Восемь приложений, помогающих изучить башкирский язык // URL:https://addnrb.ru/novosti/7-prilozhenij-pomogajushhih-izuchat-bashkirskij-yazyk/</p> <p>Мультфильмы, обучающее видео, приложения и игры на башкирском языке // URL:https://balalar.org/</p> <p>Хисамитдинова Ф.Г. Интенсивный курс изучения башкирского языка // URL:Intensivny kurs bashkirskogo yazyka.pdf</p>

<p>Раздел 2. Я и моя семья (13 ч.)</p>	<p>Восприятие на слух и самостоятельное чтение поэтических произведений о маме.</p> <p><i>Факиха Тугузбаева.</i> <i>Стихотворение «8 Марта»</i></p>	3	<p>Слушание текста: восприятие на слух художественных произведений, которые читает учитель, понимание содержания произведения. Ответы на вопросы.</p> <p>Чтение вслух: чтение небольших отрывков из произведений целыми словами (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения, позволяющим осознать текст); выразительное чтение отрывков из стихотворений (работа в группе).</p> <p>Игра: «Угадай, о ком говорится в произведении?». Учитель вслух читает тексты, обучающимся предлагается угадать героя произведения. Уточнение, какое настроение вызывает произведение.</p>	<p>Восемь приложений, помогающих изучить башкирский язык // URL:https://addnrb.ru/novosti/7-prilozhenij-pomogajushhih-izuchat-bashkirskij-yazyk/</p> <p>Мультфильмы, обучающее видео, приложения и игры на башкирском языке // URL:https://balalar.org/</p> <p>Хисамитдинова Ф.Г. Интенсивный курс изучения башкирского языка // URL:Intensivny_kurs_bashkirskogo_yazyka.pdf</p>
	<p>Название произведения – особый авторский прием для раскрытия замысла.</p> <p><i>Гузель Ситдикова. Считалка «Туңарак» («Круг»)</i></p>	2	<p>Чтение вслух: чтение небольших отрывков из произведений, ответы на вопросы по содержанию; чтение и обсуждение историко-культурной информации, имеющей отношение к прочитанному произведению.</p> <p>Характеристика текста художественного произведения: определение ключевых идей произведения.</p> <p>Развитие умения высказывать своё</p>	<p>Восемь приложений, помогающих изучить башкирский язык // URL:https://addnrb.ru/novosti/7-prilozhenij-pomogajushhih-izuchat-bashkirskij-yazyk/</p> <p>Мультфильмы, обучающее видео, приложения и игры на башкирском языке // URL:https://balalar.org/</p> <p>Хисамитдинова Ф.Г. Интенсивный курс изучения башкирского языка // URL:Intensivny_kurs_bashkirskogo_yazyka.pdf</p>

	<i>Фаузия Рахимгулова. Юмористическое стихотворение «Бутка бешерзек» («Сварили кашу»)</i>	2	мнение и доказывать его, опираясь на текст произведения и текст комментария. Пополнение словарного запаса: развитие умения высказывать предположение о значении слова на основе контекста, обязательная проверка высказанного предположения в ходе работы со словарём в учебнике	Восемь приложений, помогающих изучить башкирский язык // URL: https://addnrb.ru/novosti/7-prilozhenij-pomogajushhih-izuchat-bashkirskij-yazyk/ Мультфильмы, обучающее видео, приложения и игры на башкирском языке // URL: https://balalar.org/ Хисамитдинова Ф.Г. Интенсивный курс изучения башкирского языка // URL: Intensivny_kurs_bashkirskogo_yazyka.pdf
Раздел 3. Мой край – Башкортостан (3 ч.)	Восприятие на слух и самостоятельное чтение поэтических произведений о природе. Иллюстрация к тексту как отражение эмоционального отклика на произведение. Выразительное чтение поэзии. Роль интонации при выразительном чтении. Интонационный рисунок выразительного чтения: ритм, темп, сила голоса. <i>Мажит Гафури. Стихотворение «Йэй» («Лето»)</i>	2	Беседа перед изучением раздела: обсуждение вопросов «Что мы Родиной зовём? Как человек открывает для себя свою Родину?». «Как человек проявляет свою любовь к родному краю?». Чтение вслух: чтение небольших отрывков из произведений, постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения, позволяющим осознать текст). Упражнение: передача смысловых особенностей текстов с помощью интонирования.	Восемь приложений, помогающих изучить башкирский язык // URL: https://addnrb.ru/novosti/7-prilozhenij-pomogajushhih-izuchat-bashkirskij-yazyk/ Мультфильмы, обучающее видео, приложения и игры на башкирском языке // URL: https://balalar.org/ Хисамитдинова Ф.Г. Интенсивный курс изучения башкирского языка // URL: Intensivny_kurs_bashkirskogo_yazyka.pdf
	<i>Башкирская народная сказка «Төлкө менән буре» («Лиса и волк»)</i>	2	Понимание текста: сравнение содержания текстов нескольких произведений.	Восемь приложений, помогающих изучить башкирский язык // URL: https://addnrb.ru/novosti/7-prilozhenij-pomogajushhih-izuchat-bashkirskij-yazyk/

			<p>Обобщение результатов сравнения при ответе на вопросы.</p> <p>Декламация (чтение наизусть) стихотворных произведений по выбору учащихся, в том числе из помещённых в учебнике.</p> <p>Коллективная работа: «Рисуем сказку». Сюжет выбирается из прочитанных сказок на выбор. После проводится демонстрация коллективной работы и пересказ содержания сказки.</p>	<p>pomogajushhih-izuchat-bashkirskij-yazyk/</p> <p>Мультфильмы, обучающее видео, приложения и игры на башкирском языке // URL:https://balalar.org/</p> <p>Хисамитдинова Ф.Г. Интенсивный курс изучения башкирского языка // URL: Intensivny_kurs_bashkirskogo_yazyka.pdf</p>
	Башкирские народные потешки, считалки, загадки. Различать отдельные жанры фольклора и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки, поэтическое произведение)	2	<p>Внеклассное чтение: выбор книги для дополнительного чтения совместно с родителями</p> <p>Коллективная работа: восстановление последовательности событий сказки с опорой на иллюстрацию (рисунок).</p> <p>Пересказ (устно) сказки с соблюдением последовательности событий с опорой на иллюстрации (рисунки)</p>	<p>Восемь приложений, помогающих изучить башкирский язык // URL:https://addnrb.ru/novosti/7-prilozhenij-pomogajushhih-izuchat-bashkirskij-yazyk/</p> <p>Мультфильмы, обучающее видео, приложения и игры на башкирском языке // URL:https://balalar.org/</p> <p>Хисамитдинова Ф.Г. Интенсивный курс изучения башкирского языка // URL: Intensivny_kurs_bashkirskogo_yazyka.pdf</p>
Резерв, повторение – 1 ч.				

2 класс – 34 ч.

Раздел	Программное содержание	Кол-во часов	Методы и формы организации обучения. Основные виды деятельности обучающихся	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
--------	------------------------	--------------	---	--

Круг детского чтения. Раздел 1. Мир вокруг меня (9 ч.)	<p>Прямое и переносное значение слова. Слово в лирическом стихотворении.</p> <p><i>Факиха Тугузбаева. Стихотворение «Мин – укыусы» («Я – ученик»)</i></p> <p><i>Зухра Хадыева. Стихотворение «Һәр һөнәр зә якшы» («Все профессии хороши»)</i></p>	<p>1</p> <p>2</p>	<p>Слушание текста: восприятие на слух художественных произведений, которые читает учитель, понимание содержания произведения. Ответы на вопросы.</p> <p>Чтение вслух: чтение небольших отрывков из произведений целыми словами (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения, позволяющим осознать текст); выразительное чтение отрывков из стихотворений (работа в группе). Дидактическая игра: «Кем я работаю?». Учитель показывает картинки с изображением людей разных профессий, задает вопрос обучающимся: «Кем ты работаешь?». Ребенок должен ответить: «Я работаю врачом» (учителем, поваром и др.).</p> <p>Чтение про себя: чтение небольших отрывков из произведений, ответы на вопросы по содержанию; чтение и обсуждение историко-культурной информации, имеющей отношение к прочитанному произведению.</p> <p>Понимание значения незнакомых слов и выражений в тексте с опорой на контекст, морфемную структуру слова и дополнительные источники</p>	<p>Восемь приложений, помогающих изучить башкирский язык // URL:https://addnrb.ru/novosti/7-prilozhenij-pomogajushhih-izuchat-bashkirskij-yazyk/</p> <p>Мультфильмы, обучающее видео, приложения и игры на башкирском языке // URL:https://balalar.org/</p> <p>Хисамитдинова Ф.Г. Интенсивный курс изучения башкирского языка // URL:Intensivny_kurs_bashkirskogo_yazyka.pdf</p>
	<p>Слово поэтическое и прозаическое. Понятия: автор, главный герой, антонимы, синонимы, сравнение (без введения терминов).</p> <p><i>Факиха Тугузбаева. Стихотворение «Азна көндәре» («Дни недели»)</i></p> <p><i>Сафуан Алибаев. Скороговорка «Беззең мәктәптә һәйбәт» («В школе нашей хороши»)</i></p>	<p>2</p> <p>1</p>	<p>Чтение про себя: чтение небольших отрывков из произведений, ответы на вопросы по содержанию; чтение и обсуждение историко-культурной информации, имеющей отношение к прочитанному произведению.</p> <p>Понимание значения незнакомых слов и выражений в тексте с опорой на контекст, морфемную структуру слова и дополнительные источники</p>	<p>Восемь приложений, помогающих изучить башкирский язык // URL:https://addnrb.ru/novosti/7-prilozhenij-pomogajushhih-izuchat-bashkirskij-yazyk/</p> <p>Мультфильмы, обучающее видео, приложения и игры на башкирском языке // URL:https://balalar.org/</p> <p>Хисамитдинова Ф.Г. Интенсивный курс изучения башкирского языка // URL:Intensivny_kurs_bashkirskogo_yazyka.pdf</p>

	<p>Слово в юмористическом, шутовском стихотворении. Сравнение как прием автора, создающий образ:</p> <p><i>Гариф Гумер. Читалка «Нисә алма?» («Сколько яблок?»)</i></p> <p><i>Фаузия Рахимгулова. Читалка «Мин бер бөртөк малай» («Я один мальчик»)</i></p>	<p>1</p> <p>1</p>	<p>информации (словарь в учебнике, перевод взрослых с русского языка на башкирский, с помощью наглядности). Дидактическая игра: «Угадай переносное значение слов!» – учитель каждому обучающемуся раздает карточки со словосочетаниями, которые нужно заменить со словами с переносным значением. Например, золотое кольцо – золотое сердце. Игра-соревнование: «Кто быстрее проговорит считалку?». Дети по очереди выходят к доске и на время произносят считалки (чистоговорки, скороговорки и др.).</p>	<p>Восемь приложений, помогающих изучить башкирский язык // URL:https://addnrb.ru/novosti/7-prilozhenij-pomogajushhih-izuchat-bashkirskij-yazyk/</p> <p>Мультфильмы, обучающее видео, приложения и игры на башкирском языке // URL:https://balalar.org/</p> <p>Хисамитдинова Ф.Г. Интенсивный курс изучения башкирского языка // URL:Intensivny_kurs_bashkirskogo_yazyka.pdf</p>
	<p>Характеристика героя: внешность, поступки, речь, взаимоотношения с другими героями произведения. Авторское отношение к герою.</p> <p><i>Салават Рахматуллин. Стихотворение «Ауырым» («Заболел»)</i></p>	<p>1</p>	<p>Характеристика героев произведения: оценка поступков героя с доказательством своего мнения с опорой на текст. Наблюдение: рассматривание иллюстраций, поиск в тексте отрывков, соответствующих иллюстрациям. Учебный диалог на основе проблемных вопросов к тексту. Внеклассное чтение: выбор книги для дополнительного чтения с опорой на рекомендательный список учителя Коллективная работа: придумывание продолжения читаемого произведения. Групповая работа: рассказ содержания произведения близко по тексту. Творческое задание: коллективное придумывание продолжения текста сказки по предложенному началу (не</p>	<p>Восемь приложений, помогающих изучить башкирский язык // URL:https://addnrb.ru/novosti/7-prilozhenij-pomogajushhih-izuchat-bashkirskij-yazyk/</p> <p>Мультфильмы, обучающее видео, приложения и игры на башкирском языке // URL:https://balalar.org/</p> <p>Хисамитдинова Ф.Г. Интенсивный курс изучения башкирского языка // URL:Intensivny_kurs_bashkirskogo_yazyka.pdf</p>

		<p>менее 3 предложений).</p> <p>Группировка книг с фольклорными (народными) и литературными (авторскими) сказками. Называть и аргументировать выбор книги, рассказывать о самостоятельно прочитанной книге, ориентируясь на обложку, иллюстрации, оглавление.</p> <p>Дифференцированная работа: работа в парах по заполнению таблицы, проверка работы под руководством учителя.</p> <p>Беседа по выявлению понимания прочитанного произведения: ответы на вопросы о впечатлении от произведения, определение темы (о детях) и главной мысли произведения, анализ заголовка.</p> <p>Работа с текстом произведения: читать по частям, характеризовать героя, отвечать на вопросы к тексту произведения, подтверждая ответ примерами из текста.</p> <p>Выразительное чтение по ролям диалогов героев.</p> <p>Учебный диалог: обсуждение прочитанного произведения, оценивание поступков героев произведений, осознание нравственно-этического содержания произведения, высказывание и аргументация своего мнения.</p> <p>Составление рассказа о герое по предложенному алгоритму.</p> <p>Упражнение в формулировании</p>	
--	--	---	--

		<p>предложений с использованием вопросительного слова с учётом фактического содержания текста (где? как? когда? почему?).</p> <p>Задание на восстановление последовательности событий в прочитанных произведениях.</p> <p>Слушание и чтение поэтических описаний картин природы (пейзажной лирики).</p> <p>Беседа по выявлению понимания настроения, переданного автором (радость, грусть, удивление и др.), определение темы стихотворных произведений (3–4 по выбору).</p> <p>Работа с текстом произведения: различение на слух стихотворного и не стихотворного текста, определение особенностей стихотворной речи (ритм, созвучные слова (рифма), нахождение слов и словосочетаний, которые определяют звуковой рисунок текста (например, «слышать» в тексте звуки весны, «журчание воды», «треск и грохот ледохода»)).</p> <p>Анализ стихотворного текста, составление интонационного рисунка с опорой на знаки препинания.</p> <p>Выразительное чтение стихотворений с опорой на интонационный рисунок.</p> <p>Парная работа: конструирование текста по предложенному набору слов.</p> <p>Групповая работа: конкурс рисунков по сюжетам прочитанных текстов,</p>	
--	--	--	--

			высказывание своего мнения, почему выбран именно этот сюжет	
Раздел 2. Я и моя семья (6 ч.)	<p>Осознание семейных нравственно-этических понятий: чувство любви как привязанность одного человека к другому (матери – к ребёнку, детей – к матери, человека – к близким людям), проявление любви и заботы о родных людях:</p> <p><i>Миннигуль Хисматуллина. Стихотворение «Наша семья»</i></p> <p><i>Расима Ураксина. Песня «Это – я»</i></p> <p><i>Айсылу Ягафарова. Чистоговорка «Я проснулся!»</i></p> <p><i>Рауль Нигматуллин. Считалка «Әгәр тырышһаң» («Если постараться»)</i></p> <p><i>Катиба Киньябулатова. Стихотворение «Бәләш бешерзем» («Испекла пирог»)</i></p>	1 1 1 1 1	<p>Слушание текста: восприятие на слух художественных произведений, которые читает учитель, понимание содержания произведения. Ответы на вопросы.</p> <p>Чтение вслух: чтение небольших отрывков из произведений целыми словами (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения, позволяющим осознать текст); выразительное чтение отрывков из стихотворений (работа в группе).</p> <p>Чтение про себя: чтение небольших отрывков из произведений, ответы на вопросы по содержанию; чтение и обсуждение историко-культурной информации, имеющей отношение к прочитанному произведению.</p> <p>Характеристика текста художественного произведения: определение ключевых идей произведения.</p> <p>Развитие умения высказывать своё мнение и доказывать его, опираясь на текст произведения и текст комментария.</p>	<p>Восемь приложений, помогающих изучить башкирский язык // URL:https://addnrb.ru/novosti/7-prilozhenij-pomogajushhih-izuchat-bashkirskij-yazyk/</p> <p>Мультфильмы, обучающее видео, приложения и игры на башкирском языке // URL:https://balalar.org/</p> <p>Хисамитдинова Ф.Г. Интенсивный курс изучения башкирского языка // URL:Intensivny_kurs_bashkirskogo_yazyka.pdf</p>

	<i>Гузель Ситдикова. Загадка «Өйҙә нисә әсәй?» («В доме сколько мам?»)</i>		<p>Пополнение словарного запаса: развитие умения высказывать предположение о значении слова на основе контекста, обязательная проверка высказанного предположения в ходе работы со словарём в учебнике. Закрепление содержания текста по серии сюжетных картин, отвечая на вопросы учителя.</p> <p>Парная работа: «Придумай и отгадай загадки»</p>	
<p>Раздел 3. Мой край – Башкортостан (16 ч.)</p>	<p>Поступки героев, отражающие их нравственные качества (отношение к природе, людям, предметам).</p> <p><i>Хасан Шабанов. Чистоговорка «Книга».</i></p> <p><i>Муса Гали. Стихотворение «Матур һүз» («Красивое слово»)</i></p>	<p>1</p> <p>1</p>	<p>Беседа перед изучением раздела: обсуждение вопросов «Что мы Родиной зовём? Как человек открывает для себя свою Родину?», «Как человек проявляет свою любовь к родному краю?».</p> <p>Чтение вслух: чтение небольших отрывков из произведений, постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения, позволяющим осознать текст).</p> <p>Упражнение: передача смысловых особенностей текстов с помощью интонирования.</p>	<p>Восемь приложений, помогающих изучить башкирский язык // URL:https://addnrb.ru/novosti/7-prilozhenij-pomogajushhih-izuchat-bashkirskij-yazyk/</p> <p>Мультфильмы, обучающее видео, приложения и игры на башкирском языке // URL:https://balalar.org/</p> <p>Хисамитдинова Ф.Г. Интенсивный курс изучения башкирского языка // URL:Intensivny kurs bashkirskogo yazyka.pdf</p>
	<p>Отражение нравственной идеи в произведении: любовь к Родине, природе родного края. Структура текста произведения (начало, концовка), последовательность событий.</p> <p><i>Фаузия Рахимгулова. Стихотворение «Өфө буйлап</i></p>	<p>1</p>	<p>Пополнение словарного запаса: высказывание предположения о значении слов, соотнесение своего понимания с содержанием словарной статьи, сравнение слов: Родина, Отечество, родной край, страна, родная</p>	<p>Восемь приложений, помогающих изучить башкирский язык // URL:https://addnrb.ru/novosti/7-prilozhenij-pomogajushhih-izuchat-bashkirskij-yazyk/</p> <p>Мультфильмы, обучающее видео, приложения и игры на башкирском</p>

	<p><i>экскурсия» («Экскурсия по Уфе»)</i></p>		<p>земля. Понимание текста: сравнение содержания текстов нескольких произведений. Обобщение результатов сравнения при ответе на вопросы. Учебный диалог при обобщении работы с текстами подраздела: обсуждение вопросов «С чего начинается Родина?», «Почему Россию называют матушкой?», «Почему Башкортостан мы называем родным краем и Отечеством?», «Как мы проявляем свое отношение к родному краю?».</p>	<p>языке // URL:https://balalar.org/ Хисамитдинова Ф.Г. Интенсивный курс изучения башкирского языка // URL: Intensivny kurs bashkirskogo yazyka.pdf</p>
	<p>Произведения о братьях наших меньших. Осознание нравственно-этических понятий: любовь к животным, забота о них. Характеристика героя: внешность, поступки, речь, взаимоотношения с другими героями произведения. Авторское отношение к герою. <i>Абдулхак Игебаев.</i> <i>Стихотворение «Актүш» («Белогрудка»)</i></p>	<p>1</p>	<p>Подбор антонимов и синонимов к изучаемым словам. Использование дидактических игр, скороговорок, считалок, загадок по теме произведения. Артикуляционные упражнения по автоматизации произношения башкирских звуков и запоминания слов. Декламирование (чтение наизусть)</p>	<p>Восемь приложений, помогающих изучить башкирский язык // URL:https://addnrb.ru/novosti/7-prilozhenij-pomogajushhih-izuchat-bashkirskij-yazyk/ Мультфильмы, обучающее видео, приложения и игры на башкирском языке // URL:https://balalar.org/ Хисамитдинова Ф.Г. Интенсивный курс изучения башкирского языка // URL: Intensivny kurs bashkirskogo yazyka.pdf</p>
	<p>Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление). Настроение, которое рождает поэтическое произведение. <i>Кадир Даян. Песня «Шыршы матур» («Ёлка красива»)</i> <i>Фаик Мухамедзянов. Загадка «Кышкы һыуык» («Зимняя стужа»)</i></p>	<p>1 1 1</p>	<p>стихотворных произведений по выбору учащихся, в том числе из числа размещённых в учебнике. Внеклассное чтение: выбор книги для дополнительного чтения совместно с родителями Групповая работа: составление викторин, кроссвордов, головоломок по прочитанным произведениям. Учебный диалог: объяснение смысла пословиц, соотнесение их с содержанием произведения.</p>	<p>Восемь приложений, помогающих изучить башкирский язык // URL:https://addnrb.ru/novosti/7-prilozhenij-pomogajushhih-izuchat-bashkirskij-yazyk/ Мультфильмы, обучающее видео, приложения и игры на башкирском языке // URL:https://balalar.org/ Хисамитдинова Ф.Г. Интенсивный курс изучения башкирского языка // URL:</p>

	<p><i>Тамара Искандарова. Песня «Каряуа» («Снег идет»)</i></p>		<p>Intensivny kurs bashkirskogo yazyka.pdf</p>
	<p>Произведения о братьях наших меньших. Осознание нравственно-этических понятий: любовь к животным, забота о них:</p> <p><i>Николай Сладков. Рассказ «Тылсымлы кәштә» («Волшебная полка», перевод А. Ягафаровой)</i></p>	<p>1</p> <p>Разыгрывание в совместной деятельности небольших диалогов с учётом поставленной цели (организация начала игры, веселить, потешать). Распределение ролей актеров, режиссёра, художника-декоратора. Драматизация потешек. Игра: «Вспомни и назови»: определение жанров прослушанных и прочитанных произведений: потешка, загадка, сказка, стихотворение. Беседа: «Какие птицы остаются у нас зимовать?» Чем зимой они питаются? Как можно им помочь зимой? Игра: «Кто больше напишет названия птиц, которые зимуют у нас в Башкортостане?». Нарисуйте одну из них. Коллективная работа: Составьте на доске коллаж из рисунков птиц, нарисованных вами. Расскажите, какие из них вам больше нравятся? Организация в классе выставку книг, посвященных сказкам, распределяя их по содержанию сказок: о животных, бытовые сказки, волшебные сказки.</p>	<p>Восемь приложений, помогающих изучить башкирский язык // URL: https://addnrb.ru/novosti/7-prilozhenij-pomogajushhih-izuchat-bashkirskij-yazyk/</p> <p>Мультфильмы, обучающее видео, приложения и игры на башкирском языке // URL: https://balalar.org/</p> <p>Хисамитдинова Ф.Г. Интенсивный курс изучения башкирского языка // URL: Intensivny kurs bashkirskogo yazyka.pdf</p>

<p>Темы поэтических произведений: звуки и краски природы, времена года, человек и природа; Родина, природа родного края. Ритм; рифма.</p> <p><i>Рами Гарипов. Стихотворение «Сыйырсык» («Скворец»)</i></p> <p><i>Мустай Карим. Стихотворение «Осоп кил инде!» («Прилетай скорей!»)</i></p>	<p>1</p> <p>1</p>	<p>Рассказать о них по коллективно составленному алгоритму (обложка, автор, оглавление, иллюстрации, о ком говорится в сказке).</p> <p>Групповая работа: сочинить сказку-небылицу, соблюдая её структуру: присказка, зачин, общие места, концовка (по предложенному образцу).</p> <p>Проектная работа: оформить придуманную сказку как книжечку-малышку, с оформлением обложки, указанием автора/ов, оглавления и включением иллюстраций.</p>	<p>Восемь приложений, помогающих изучить башкирский язык // URL:https://addnrb.ru/novosti/7-prilozhenij-pomogajushhih-izuchat-bashkirskij-yazyk/</p> <p>Мультфильмы, обучающее видео, приложения и игры на башкирском языке // URL:https://balalar.org/</p> <p>Хисамитдинова Ф.Г. Интенсивный курс изучения башкирского языка // URL:Intensivny_kurs_bashkirskogo_yazyka.pdf</p>
<p>Прозаическая и поэтическая речь; художественный вымысел; сюжет; тема; герой произведения.</p> <p><i>Нугуман Мусин. Рассказ «Урманда» («В лесу»)</i> (отрывок из повести)</p>	<p>1</p>	<p>Интернет-ресурс: Видеоролик. Сказка на ночь. «Как собака нашла себе хозяина» («Эт нисек үзенә хужа тапкан?») – на башкирском языке (https://www.youtube.com/watch?v=Re0K0-iAu-M).</p>	<p>Восемь приложений, помогающих изучить башкирский язык // URL:https://addnrb.ru/novosti/7-prilozhenij-pomogajushhih-izuchat-bashkirskij-yazyk/</p> <p>Мультфильмы, обучающее видео, приложения и игры на башкирском языке // URL:https://balalar.org/</p> <p>Хисамитдинова Ф.Г. Интенсивный курс изучения башкирского языка // URL:Intensivny_kurs_bashkirskogo_yazyka.pdf</p>
<p>Виды сказок: (о животных, бытовая, волшебная). Форма сказки: прозаическая и стихотворная. Композиция волшебной сказки: присказка,</p>		<p>Обыгрывание башкирской народной сказки «Эт үзенә нисек хужа тапты?» («Как собака нашла хозяина?»)</p>	<p>Восемь приложений, помогающих изучить башкирский язык // URL:https://addnrb.ru/novosti/7-prilozhenij-pomogajushhih-izuchat-bashkirskij-yazyk/</p>

<p>зачин, общие места, концовка. Образные средства в сказках (преувеличение, повторы, сравнения и др.) Отражение сюжета сказок в иллюстрациях.</p> <p><i>Башкирская народная сказка «Эт үзенә нисек хужа тапты?» («Как собака нашла хозяина?»)</i></p> <p>Составление викторин, кроссвордов, головоломок по прочитанным произведениям.</p> <p>Умение использовать справочные источники (энциклопедия, аудио- и видеоисточники, мультимедийные носители информации) для понимания текста и получения дополнительной информации</p>	<p>2</p>	<p>Турнир: по разгадыванию викторин, кроссвордов, головоломок по прочитанным произведениям, составленных обучающимися</p>	<p>pomogajushhih-izuchat-bashkirskij-yazyk/</p> <p>Мультфильмы, обучающее видео, приложения и игры на башкирском языке // URL:https://balalar.org/</p> <p>Хисамитдинова Ф.Г. Интенсивный курс изучения башкирского языка // URL: Intensivny_kurs_bashkirskogo_yazyka.pdf</p>
<p>Загадки, чистогоровки, считалки, пословицы о родине, природе, семье, профессиях</p>	<p>3</p>		<p>Восемь приложений, помогающих изучить башкирский язык // URL:https://addnrb.ru/novosti/7-prilozhenij-pomogajushhih-izuchat-bashkirskij-yazyk/</p> <p>Мультфильмы, обучающее видео, приложения и игры на башкирском языке // URL:https://balalar.org/</p> <p>Хисамитдинова Ф.Г. Интенсивный курс изучения башкирского языка // URL:</p>

				Intensivny kurs bashkirskogo yazyka.pdf
Резерв, повторение – 3 ч.				

3 класс – 34 ч.

Раздел	Программное содержание	Кол-во часов	Методы и формы организации обучения. Основные виды деятельности обучающихся	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
Круг детского чтения. Раздел 1. Мир вокруг меня (8 ч.)	Произведения о Родине, родном крае и природе. Анализ заголовка, соотнесение его с главной мыслью и идеей произведения. <i>Вазих Исхаков. Рассказ «Минең хыялым» («Моя мечта»)</i> <i>Гульфия Юнусова. Рассказ «Рәсем төшөрәбез» («Рисуем»)</i> <i>Фаузия Рахимгулова. Стихотворение «Йөз юл» («Сто дорог»)</i>	1 1 1	Учебный диалог: обсуждение вопроса «С чего начинается Родина?», объяснение своей позиции, сравнение произведений, относящихся к одной теме, но разным жанрам. Работа с текстом произведения: анализ заголовка, определение темы, выделение главной мысли, осознание идеи текста, нахождение доказательства отражения мыслей и чувств автора. Упражнение в выразительном чтении, соблюдение интонационного рисунка (паузы, темпа, ритма, логических ударений) в соответствии с особенностями текста для передачи	Восемь приложений, помогающих изучить башкирский язык // URL: https://addnrb.ru/novosti/7-prilozhenij-pomogajushhih-izuchat-bashkirskij-yazyk/ Мультфильмы, обучающее видео, приложения и игры на башкирском языке // URL: https://balalar.org/ Хисамитдинова Ф.Г. Интенсивный курс изучения башкирского языка // URL: Intensivny kurs bashkirskogo yazyka.pdf
	Структура произведения: начало текста, концовка, последовательность событий. Деление на абзацы и составление плана произведения. <i>Зульфар Хисматуллин. Рассказ «Укызу ярзам» («Помощь в</i>	1	эмоционального настроения произведения. Слушание текста: восприятие на слух художественного произведения. Понимание содержания произведения. Ответы на вопросы. Чтение вслух: чтение небольших отрывков из произведений целыми словами (скорость чтения в	Восемь приложений, помогающих изучить башкирский язык // URL: https://addnrb.ru/novosti/7-prilozhenij-pomogajushhih-izuchat-bashkirskij-yazyk/ Мультфильмы, обучающее видео, приложения и игры на башкирском

<p>учебе»)</p>		<p>соответствии с индивидуальным темпом чтения, позволяющим осознать текст); выразительное чтение отрывков из стихотворений (работа в группе). Чтение про себя: чтение небольших отрывков из произведений, ответы на вопросы по содержанию; чтение и обсуждение историко-культурной информации, имеющей отношение к прочитанному произведению. Работа над содержанием пословиц и поговорок.</p>	<p>языке // URL:https://balalar.org/ Хисамитдинова Ф.Г. Интенсивный курс изучения башкирского языка // URL: Intensivny kurs bashkirskogo yazyka.pdf</p>
<p>Тема времен года в картинах художников. Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами (без использования термина).</p> <p><i>Мустай Карим. Повесть «Мәктәп хәтирәләре» («Воспоминания о школе»)</i> (отрывок)</p>	<p>1</p>	<p>Упражнение: соотнесение содержания текста и пословиц, выбор пословицы, отражающей содержание текста. Воспроизведение услышанного текста с опорой на иллюстрации к тексту: подробный пересказ. Анализ текста художественного произведения: определение ключевых идей произведений, сравнение сюжетов народной и литературной сказок, описывающих похожие события; сравнение прочитанных текстов (работа в группе). Характеристика героев произведения: оценка поступков героя с опорой на текст. Наблюдение: рассматривание иллюстраций, поиск в тексте отрывков, соответствующих иллюстрациям. Учебный диалог на основе проблемных</p>	<p>Восемь приложений, помогающих изучить башкирский язык // URL:https://addnrb.ru/novosti/7-prilozhenij-pomogajushhih-izuchat-bashkirskij-yazyk/ Мультфильмы, обучающее видео, приложения и игры на башкирском языке // URL:https://balalar.org/ Хисамитдинова Ф.Г. Интенсивный курс изучения башкирского языка // URL: Intensivny kurs bashkirskogo yazyka.pdf</p>
<p>Шуточные фольклорные произведения – скороговорки, считалки. Особенности скороговорок, их роль в речи. Ритм и счёт – основные средства выразительности и построения считалки.</p> <p><i>Айсылу Ягафарова. Чистоговорка «Кайсылар уйнай» («Ножницы играют»)</i></p> <p><i>Катиба Кинзябулатова. Считалка</i></p>	<p>1 1</p>	<p>Учебный диалог на основе проблемных</p>	<p>Восемь приложений, помогающих изучить башкирский язык // URL:https://addnrb.ru/novosti/7-prilozhenij-pomogajushhih-izuchat-bashkirskij-yazyk/ Мультфильмы, обучающее видео, приложения и игры на башкирском языке // URL:https://balalar.org/ Хисамитдинова Ф.Г. Интенсивный курс изучения башкирского языка // URL:</p>

<p>«Гин кайзан?» («Откуда ты родом?»)</p>			<p>Intensivny kurs bashkirskogo yazyka.pdf</p>
<p>Подготовительная работа по созданию «виртуального» мультфильма-сказки по тексту юмористического стихотворения (после предварительно проведенной работы) по произведению <i>Катибы Кинзябулатовой. «Гин кайзан?» («Откуда ты родом?»)</i></p>	<p>1</p>	<p>вопросов к тексту. Чтение про себя: чтение произведений разных жанров; перечитывание текста с целью поиска информации для ответа на вопросы. Слушание текста: восприятие на слух фрагментов текста. Чтение вслух: чтение диалогов по ролям. Понимание значения незнакомых слов и выражений в тексте с опорой на контекст, морфемную структуру слова и дополнительные источники информации. Групповая работа: создание «виртуального» мультфильма-сказки. Распределение ролей художника-анималиста, режиссера, оператора и актера, озвучивающего текст. Оценка точности авторских слов через сопоставление авторского выбора с синонимичными словами и выражениями. Характеристика героев произведения: ответы на вопросы по содержанию; определение мотивов поступков героев, объяснение их эмоционального состояния. Внеклассное чтение: выбор книги для дополнительного чтения с опорой на рекомендательный список учителя. Выразительное чтение и чтение наизусть лирических произведений с интонационным выделением знаков</p>	<p>Восемь приложений, помогающих изучить башкирский язык // URL:https://addnrb.ru/novosti/7-prilozhenij-pomogajushhih-izuchat-bashkirskij-yazyk/</p> <p>Мультфильмы, обучающее видео, приложения и игры на башкирском языке // URL:https://balalar.org/</p> <p>Хисамитдинова Ф.Г. Интенсивный курс изучения башкирского языка // URL:Intensivny kurs bashkirskogo yazyka.pdf</p>

			<p>препинания, с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм.</p> <p>Работа с текстом произведения (изучающее и поисковое выборочное чтение): анализ сюжета, повтор как основа изменения сюжета, характеристика героев (положительные или отрицательные, портрет), описание чудес в сказке.</p> <p>Творческое задание: составление словесных портретов главных героев с использованием текста сказки.</p> <p>Работа в группах: составление сказочных объявлений и телеграмм.</p> <p>Презентация произведения.</p> <p>Презентация книги.</p>	
<p>Раздел 2. Я и моя семья (5 ч.)</p>	<p>Тема дружбы в художественном произведении. Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, взаимопомощь.</p> <p>Выражение собственного отношения к поступкам главного героя.</p> <p><i>Раис Низамов. Рассказ «Йомшак кулдар» («Пушистые руки»)</i></p> <p><i>Ынйыкай Исламгулова. Рассказ «Әсәймә ярзам итәм» («Помогаю маме»)</i></p>	<p>1</p> <p>1</p> <p>1</p>	<p>Беседа перед чтением текстов раздела: обсуждение вопросов: «Какие черты характера вы считаете самыми важными? Кто помогает их воспитывать в семье?», «Чем сильна семья? Кто является в семье главным?».</p> <p>Учебный диалог: участие в коллективном обсуждении прослушанных текстов, доказательство собственной точки зрения с опорой на текст.</p> <p>Пересказ текста с опорой на серию рисунков.</p> <p>Дифференцированная работа: чтение небольших фрагментов, в которых используется не только текст, но и рисунки.</p>	<p>Восемь приложений, помогающих изучить башкирский язык // URL:https://addnrb.ru/novosti/7-prilozhenij-pomogajushhih-izuchat-bashkirskij-yazyk/</p> <p>Мультфильмы, обучающее видео, приложения и игры на башкирском языке // URL:https://balalar.org/</p> <p>Хисамитдинова Ф.Г. Интенсивный курс изучения башкирского языка // URL:Intensivny kurs bashkirskogo yazyka.pdf</p>

	<p><i>Раиль Байбулатов. Рассказ «Атайыма ярзам итәм» («Помощь отцу»)</i></p> <p><i>Альфинур Вахитова. Стихотворение «Тыуган көн» («День рождения»)</i></p> <p><i>Фирдаус Хисаметдинова. Статья «Нимә ул шәжәрә?» («Что означает "шәжәрә?"») (отрывок).</i></p> <p>Подготовка к выполнению краткосрочного проекта «Что означает мое имя?»</p>	<p>1</p> <p>1</p>	<p>Понимание текста: соотнесение услышанного текста и иллюстраций к нему, поиск фрагмента текста, к которому нет иллюстрации.</p> <p>Пополнение словарного запаса: сравнение значения синонимов, антонимов, наблюдение за ситуацией их употребления.</p> <p>Дифференцированная работа: чтение вслух небольших отрывков из предложенных произведений (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения, позволяющим осознать текст).</p> <p>Чтение про себя: чтение текстов рассказов, фрагментов автобиографической повести, справочной информации.</p> <p>Чтение вслух: чтение по ролям небольшого рассказа; самостоятельное определение необходимого количества чтецов (работа в группе).</p> <p>Понимание значения незнакомых слов и выражений в тексте с опорой на контекст, морфемную структуру слова и дополнительные источники информации.</p> <p>Анализ произведения и его героев: ответы на вопросы по содержанию; определение мотивов поступков героев, объяснение их эмоционального состояния; оценка поступков героев; определение ключевых идей произведения.</p>	
--	--	-------------------	---	--

			<p>Сравнение автобиографической повести и произведения с вымышленными героями, поиск общего и различного, определение отношений между героем и рассказчиком.</p> <p>Учебный диалог на основе проблемных вопросов к тексту; доказательство собственной точки зрения с опорой на текст.</p> <p>Составление своей родословной (шэжэрэ) с помощью родителей.</p> <p>Составление плана произведения для пересказа друг другу (работа в парах)</p>	
<p>Раздел 3. Мой край – Башкортостан (19 ч.)</p>	<p>Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, рассказы, стихотворения; произведения по выбору). Нравственно-этические понятия: отношение человека к животным (любовь и забота).</p> <p><i>Мустай Карим. «Нимэ ул тэбигэт?» («Что такое природа?») (отрывок из повести)</i></p> <p><i>Евгений Кучеров. Рассказ «Канатлы дустар» («Пернатые друзья») (перевод Ф. Губайдуллиной)</i></p> <p>Подготовительная работа по составлению ребусов и кроссвордов по названиям рек, городов, гор и озер Башкортостана.</p>	<p>1</p> <p>1</p> <p>1</p>	<p>Воспроизведение услышанного текста с опорой на ключевые слова.</p> <p>Учебный диалог на основе проблемных вопросов к текстам.</p> <p>Работа с текстами разных жанров, объединённых одной темой.</p> <p>Понимание воспринятого на слух текста: участие в коллективном обсуждении прочитанного текста, доказательство собственной точки зрения с опорой на текст; эмоционально-нравственная оценка поступков героев.</p> <p>Работа в группе: определение последовательности рисунков, передающих основные события рассказа; фиксация последовательности с помощью условных значков; пересказ текста с опорой на выстроенную последовательность рисунков.</p> <p>Чтение текстов: работа с пословицами,</p>	<p>Восемь приложений, помогающих изучить башкирский язык // URL:https://addnrb.ru/novosti/7-prilozhenij-pomogajushhih-izuchat-bashkirskij-yazyk/</p> <p>Мультфильмы, обучающее видео, приложения и игры на башкирском языке // URL:https://balalar.org/</p> <p>Хисамитдинова Ф.Г. Интенсивный курс изучения башкирского языка // URL:Intensivny kurs bashkirskogo yazyka.pdf</p>

			<p>поговорками, стихотворениями и рассказами о родном крае, о ее природе, звёздах, о реках и озерах, животном мире.</p> <p>Групповая работа: составление ребусов и кроссвордов по названиям рек, городов, гор и озер Башкортостана.</p> <p>Понимание текста: наблюдение за характерными метафорами, олицетворениями, эпитетами, используемыми при описании красоты</p>	
--	--	--	--	--

	<p>Бытовая сказка: герои, место действия, особенности построения и языка. Диалог в сказке. Понятие о волшебной сказке (общее представление): наличие присказки, постоянные эпитеты, волшебные герои. Составление плана сказки.</p> <p><i>Башкирская народная сказка «Әминбәк» («Аминбек») (отрывок)</i></p> <p><i>Русская народная сказка «Төлкө һәм торна» («Лиса и журавль»)</i></p> <p><i>Загир Махматов. Сказка «Дурт мизгел» («Четыре сезона»)</i></p>	<p>1</p> <p>1</p> <p>2</p>	<p>окружающего мира, результатов деятельности людей труда, оберегающих и приумножающих животный и растительный мир родного края.</p> <p>Учебный диалог: обсуждение вопроса о том, как придумывают загадки, можно ли при составлении загадки сравнивать предмет с чем угодно или существуют определённые законы.</p> <p>Чтение вслух и про себя отрывков из повестей о первом детском опыте написания дневников, стихотворений, рассказов.</p> <p>Изучение, закрепление значения незнакомых слов и выражений в тексте с опорой на контекст, морфемную структуру слова и дополнительные источники информации.</p> <p>Анализ текста художественного произведения: ответы на вопросы по содержанию, определение мотивов поступков героев, объяснение их эмоционального состояния.</p> <p>Наблюдение: рассматривание иллюстраций, поиск в тексте отрывков, соответствующих предложенным иллюстрациям.</p> <p>Внеклассное чтение: выбор книги для дополнительного чтения с опорой на рекомендательный список в учебнике.</p> <p>Выполнение краткосрочных проектов: 1. «Мой город или Моя деревня». 2. «Что означает мое имя?»</p>	
--	---	----------------------------	---	--

<p>Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: любовь к Родине, родному краю, Отечеству.</p> <p><i>Рауиль Бикбаев. Рассказ «Салауат Юлаев һэйкәле» («Памятник Салавату Юлаеву»)</i></p> <p><i>Факиха Тугузбаева. Стихотворение «Матур баш калам» («Красавица моя столица»)</i></p> <p><i>Фарит Исянгулов. Рассказ «Өфө урамдары буйлап» («По улицам Уфы»)</i></p> <p><i>Рауиль Бикбаев. Рассказ «Бөйөк Еңеу» («Великая Победа»).</i></p> <p>Подготовка к выполнению краткосрочного проекта: «Мой город / моя деревня»</p>	<p>2</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p>	<p>Составление ребусов и кроссвордов по названиям рек, городов, озер и гор Башкортостана.</p> <p>Обсуждение порядка действий при поиске и выборе информации, книги.</p> <p>Коллективное и групповое обсуждение порядка действий при подготовке к выступлению, при заучивании наизусть, составление памяток и алгоритмов.</p> <p>Создание собственных высказываний и текстов на основе прочитанного (изложение, пересказ; отклики и оценки, аннотации).</p> <p>Коллективная драматизация художественных произведений.</p> <p>Учебный диалог: осознание нравственно-этических норм: смелость, храбрость, доброта, трудолюбие, честность в народных и литературных (авторских) произведениях, нахождение особенностей сказок, определение их вида (бытовая, о животных, волшебная).</p> <p>Наблюдение за особенностями построения волшебной сказки (зачин, троекратные повторы, концовка), выделение смысловых частей сказки в соответствии с сюжетом, определение последовательности событий в произведении.</p> <p>Работа с текстом произведения: составление характеристики героя (описание внешнего вида, поступков, языка) с приведением примеров из текста, нахождение языковых</p>	<p>Восемь приложений, помогающих изучить башкирский язык // URL:https://addnrb.ru/novosti/7-prilozhenij-pomogajushhih-izuchat-bashkirskij-yazyk/</p> <p>Мультфильмы, обучающее видео, приложения и игры на башкирском языке // URL:https://balalar.org/</p> <p>Хисамитдинова Ф.Г. Интенсивный курс изучения башкирского языка // URL:Intensivny kurs bashkirskogo yazyka.pdf</p>
<p>Средства выразительности при описании природы: сравнение, олицетворение и эпитет.</p> <p>Настроение, которое создаёт пейзажная лирика:</p> <p><i>Гилемдар Рамазанов. Стихотворение «Башкортостан – бай ил». («Башкортостан – край</i></p>	<p>1</p>	<p>составление характеристики героя (описание внешнего вида, поступков, языка) с приведением примеров из текста, нахождение языковых</p>	<p>Восемь приложений, помогающих изучить башкирский язык // URL:https://addnrb.ru/novosti/7-prilozhenij-pomogajushhih-izuchat-bashkirskij-yazyk/</p> <p>Мультфильмы, обучающее видео, приложения и игры на башкирском языке // URL:https://balalar.org/</p>

	<p><i>богатый»).</i></p> <p><i>Сулейман Муллабаев.</i> <i>Стихотворение «Йомарт йэй»</i> <i>(«Щедрое лето»)</i></p>	1	<p>особенностей народных произведений (лексика, сказочные выражения), составление номинативного плана текста, используя назывные предложения.</p> <p>Упражнение в составлении вопросов к произведению.</p> <p>Пересказ содержания текста (подробный).</p> <p>Самостоятельная работа: чтение про себя народных песен, определение темы, формулирование главной мысли, поиск ключевых слов, составление интонационного рисунка.</p>	<p>Хисамитдинова Ф.Г. Интенсивный курс изучения башкирского языка // URL: Intensivny kurs bashkirskogo yazyka.pdf</p>
	<p>Главная мысль произведения. Герой произведения (закрепление понятия <i>главный герой</i>), его характеристика (<i>портрет</i>), оценка поступков.</p> <p><i>Фарзана Губайдуллина.</i> <i>Рассказ «Курайсы Йомабай Исәнбаев» («Кураист Йомабай Исәнбаев»)</i></p> <p><i>Танзиля Давлетбердина. Рассказ «Мәктәп йылдары» («Школьные годы»)</i></p>	2 1	<p>Прослушивание их в записи.</p> <p>Игра: «Бывает – не бывает».</p> <p>Обучающийся у доски придумывает разные предложения: «Мы играли в футбол», «Мама испекла пирог», «Заяц залез на дерево». Класс хором утверждает, бывает это или не бывает.</p> <p>Сравнение произведений устного народного творчества (песен и авторских произведений): тема, настроение, описание природы.</p>	<p>Восемь приложений, помогающих изучить башкирский язык // URL: https://addnrb.ru/novosti/7-prilozhenij-pomogajushhih-izuchat-bashkirskij-yazyk/</p> <p>Мультфильмы, обучающее видео, приложения и игры на башкирском языке // URL: https://balalar.org/</p> <p>Хисамитдинова Ф.Г. Интенсивный курс изучения башкирского языка // URL: Intensivny kurs bashkirskogo yazyka.pdf</p>

<p>Народные песни, их особенности. Понятия: <i>песня, кубаир, бытовая сказка, волшебная сказка, олицетворение, эпитет.</i></p> <p><i>Башкирская народная песня «Туңарәк күл» («Озеро круглое»)</i></p> <p><i>Кубаир «Минең Уралым» («Мой Урал»)</i></p> <p>Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: оглавление, аннотация, иллюстрации.</p> <p>Умение использовать справочные источники (энциклопедия, аудио- и видеоисточники, мультимедийные носители информации) для понимания текста и получения дополнительной информации</p>	<p>2</p> <p>1</p>	<p>Выразительное чтение вслух с сохранением интонационного рисунка произведения.</p> <p>Слушание кубаира, контроль восприятия произведения: ответы на вопросы по фактическому содержанию текста.</p> <p>Учебный диалог: обсуждение главной мысли кубаира — служение и защита родной земли.</p> <p>Работа в парах (поисковое выборочное чтение): характеристика башкирского батыра (реальность и сказочность героя), составление рассказа-описания (словесный портрет Урал батыра).</p> <p>Рассматривание репродукций картин художников, поиск эпизода кубаира, который иллюстрирует картина.</p> <p>Работа с текстом произведения: упражнение в поиске сравнений и эпитетов, выделение в тексте слов, использованных в прямом и переносном значении, наблюдение за рифмой и ритмом стихотворения, нахождение образных слов и выражений, поиск значения незнакомого слова в словаре.</p> <p>Парная работа: игра «Переводчики» - перевод части текста или текстов небольшого объема с башкирского языка на русский и наоборот.</p> <p>Индивидуальная работа: ведение записей о прочитанном произведении в особой тетради (дневнике).</p>	<p>Восемь приложений, помогающих изучить башкирский язык // URL:https://addnrb.ru/novosti/7-prilozhenij-pomogajushhih-izuchat-bashkirskij-yazyk/</p> <p>Мультфильмы, обучающее видео, приложения и игры на башкирском языке // URL:https://balalar.org/</p> <p>Хисамитдинова Ф.Г. Интенсивный курс изучения башкирского языка // URL:Intensivny_kurs_bashkirskogo_yazyka.pdf</p>
<p>Загадки, пословицы, считалки, чистоговорки, скороговорки</p>	<p>2</p>	<p>и ритмом стихотворения, нахождение образных слов и выражений, поиск значения незнакомого слова в словаре.</p> <p>Парная работа: игра «Переводчики» - перевод части текста или текстов небольшого объема с башкирского языка на русский и наоборот.</p> <p>Индивидуальная работа: ведение записей о прочитанном произведении в особой тетради (дневнике).</p>	<p>Восемь приложений, помогающих изучить башкирский язык // URL:https://addnrb.ru/novosti/7-prilozhenij-pomogajushhih-izuchat-bashkirskij-yazyk/</p> <p>Мультфильмы, обучающее видео, приложения и игры на башкирском языке // URL:https://balalar.org/</p> <p>Хисамитдинова Ф.Г. Интенсивный курс изучения башкирского языка // URL:</p>

		<p>Беседа: «Моя любимая песня». Ответы на вопросы: «Какие песни мы слушаем дома?», «Какие песни любят наши бабушки и дедушки?», «Когда вы были маленькие, кто пел вам колыбельные песни?», «Какие чувства вызывают песни?». Прослушивание песен разного жанра, используя интернет-ресурсы, для определения состояния настроения слушателей.</p> <p>Создание текстов небольшого объема по заданной тематике на основе анализируемых произведений (текст-описание, текст-повествование).</p> <p>Ведение записей о прочитанных произведениях в особой тетради (дневнике)</p>	<p>Intensivny kurs bashkirskogo yazyka.pdf</p>
Резерв, повторение – 2 ч.			

4 класс – 34 ч.

Раздел	Программное содержание	Кол-во часов	Методы и формы организации обучения. Основные виды деятельности обучающихся	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
Круг детского чтения. Раздел 1. Мир вокруг меня (11 ч.)	<p>Использование средств выразительности при чтении вслух: интонация, темп, ритм, логические ударения. Роль и особенности заголовка произведения (закрепление).</p> <p><i>Зайнаб Бишиева. Стихотворение «Хэйерле көн!» («Добрый день!»)</i></p> <p><i>Нажсия Игезьянова. Рассказ «Укыу – ул хезмэт!» («Учение – это труд!»)</i></p> <p><i>Валентина Осеева. Рассказ «Тылсымлы һүззәр» («Волшебные слова») (перевод А. Ягафаровой)</i></p>	1 1 1	<p>Слушание текста: восприятие на слух художественных произведений, которые читает учитель, понимание содержания произведения. Ответы на вопросы.</p> <p>Чтение вслух: передача смысловых особенностей текста с помощью интонирования; выразительное чтение отрывков из стихотворений (работа в группе).</p> <p>Чтение про себя: чтение небольших отрывков из произведений, ответы на вопросы по содержанию; чтение и обсуждение историко-культурной информации, имеющей отношение к прочитанному произведению.</p> <p>Понимание значения незнакомых слов и выражений в тексте с опорой на контекст, морфемную структуру слова и дополнительные источники информации.</p> <p>Анализ текста художественного произведения: определение ключевых идей произведений, сравнение сюжетов народной и литературной сказок, описывающих похожие события; сравнение прочитанных текстов (работа в группе).</p>	<p>Восемь приложений, помогающих изучить башкирский язык // URL:https://addnrb.ru/novosti/7-prilozhenij-pomogajushhih-izuchat-bashkirskij-yazyk/</p> <p>Мультфильмы, обучающее видео, приложения и игры на башкирском языке // URL:https://balalar.org/</p> <p>Хисамитдинова Ф.Г. Интенсивный курс изучения башкирского языка // URL:Intensivny kurs bashkirskogo yazyka.pdf</p>
	<p>Прозаическая и поэтическая речь; художественный вымысел; сюжет; тема; герой произведения; портрет; пейзаж; ритм; рифма.</p> <p><i>Рами Гарипов. Стихотворение «Тыуган тел – һинең донъяң» («Родной язык – твой мир!»)</i></p>	1 2	<p>Характеристика героев произведения: оценка поступков героя с доказательством своего мнения с опорой на текст.</p> <p>Наблюдение: рассматривание иллюстраций, поиск в тексте отрывков, соответствующих иллюстрациям.</p> <p>Учебный диалог на основе проблемных</p>	<p>Восемь приложений, помогающих изучить башкирский язык // URL:https://addnrb.ru/novosti/7-prilozhenij-pomogajushhih-izuchat-bashkirskij-yazyk/</p> <p>Мультфильмы, обучающее видео, приложения и игры на</p>

	<p><i>Зайнаб Бишева. Рассказ «Талкаҫ күле» («Озеро Талкаҫ»)</i></p>		<p>вопросов к тексту. Групповая работа: оформление стенгазеты, посвященной Дню Республики Башкортостан. Парная работа: сочинение и письмо поздравительной открытки с Новым годом друг другу, учителю, родителям. Творческая работа: сочинить синквейн, посвященный временам года. Внеклассное чтение: выбор книги для дополнительного чтения с опорой на рекомендательный список учителя.</p>	<p>башкирском языке // URL:https://balalar.org/ Хисамитдинова Ф.Г. Интенсивный курс изучения башкирского языка // URL: Intensivny kurs bashkirskogo yazyka.pdf</p>
	<p><i>Муса Гали. Считалка «Сәғәт нимә ти?» («Что говорят часы?»)</i></p>	<p>1</p>	<p>Рассмотрение иллюстраций картин, отражающих природу родного края, составление о них свои впечатления в 3-4 предложениях. Какие произведения писателей и поэтов подходят для описания этих картин?</p> <p>Просмотр видеоролика: Шиханы – памятники природы (http://www.youtube.com/watch?v=NIuDQJGsrDw).</p> <p>Беседа после просмотра: «Что мне больше всего понравилось?». Ответы обучающихся.</p> <p>Коллективная работа: составление памятки для туристов, посещающих Шиханы</p>	<p>Восемь приложений, помогающих изучить башкирский язык // URL:https://addnr.ru/novosti/7-prilozhenij-pomogajushhih-izuchat-bashkirskij-yazyk/</p> <p>Мультфильмы, обучающее видео, приложения и игры на башкирском языке // URL:https://balalar.org/ Хисамитдинова Ф.Г. Интенсивный курс изучения башкирского языка // URL: Intensivny kurs bashkirskogo yazyka.pdf</p>
<p>Картины природы в произведениях поэтов и писателей. Картины природы в</p>				<p>Восемь приложений, помогающих изучить башкирский язык // URL:https://addnr.ru/novosti/7-prilozhenij-pomogajushhih-izuchat-bashkirskij-yazyk/</p>

	<p>произведениях поэтов и писателей: Гульфии Юнусовой, Рашита Нигмати, Мажита Гафури, Факихи Тугызбаевой и др. Лирические произведения как способ передачи чувств людей, автора.</p> <p><i>Мажит Гафури. Рассказ «Ак күл» («Белое озеро»)</i></p> <p><i>Факиха Тугузбаева. Рассказ «Тәмле һүззәр» («Вкусные слова»)</i></p> <p><i>«Шихандар – табигәт комарткылары» («Шиханы – памятники природы»)</i> (научно-познавательный текст из «Башкирской энциклопедии»)</p>	<p>1</p> <p>1</p> <p>2</p>		<p>//addnrb.ru/novosti/7-prilozhenij-pomogajushhih-izuchat-bashkirskij-yazyk/</p> <p>Мультфильмы, обучающее видео, приложения и игры на башкирском языке // URL:https://balalar.org/</p> <p>Хисамитдинова Ф.Г. Интенсивный курс изучения башкирского языка // URL: Intensivny kurs bashkirskogo yazyka.pdf</p>
<p>Раздел 2. Я и моя семья (7 ч.)</p>	<p>Герой художественного произведения: время и место проживания, особенности внешнего вида и характера. Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба, забота, труд, взаимопомощь. Репродукции картин как иллюстрации к произведениям о Родине.</p> <p><i>Рашит Нигмати. Поэма «Нимә</i></p>	<p>1</p>	<p>Чтение вслух: передача смысловых особенностей текста с помощью интонирования. Интерпретация литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям. Творческое задание: составление собственных загадок. Декламирование (чтение наизусть) стихотворных произведений по выбору учащихся, в том числе из числа размещённых в учебнике. Внеклассное чтение: выбор книги для</p>	<p>Восемь приложений, помогающих изучить башкирский язык // URL:https://addnrb.ru/novosti/7-prilozhenij-pomogajushhih-izuchat-bashkirskij-yazyk/</p> <p>Мультфильмы, обучающее видео, приложения и игры на башкирском языке // URL:https://balalar.org/</p>

<p><i>ул Ватан?» («Что такое Отечество?») (отрывок)</i></p> <p><i>Ризаитдин Фахретдинов. Рассказ «Тәрбиәле бала» («Воспитанный ребенок»)</i></p> <p><i>Альбина Рамазанова. Рассказ «Ялкаулык кешене боза» («Лень портит человека»)</i></p>	<p>1</p> <p>1</p>	<p>дополнительного чтения с опорой на рекомендательный список книг.</p> <p>Чтение про себя: чтение небольших отрывков из произведений, ответы на вопросы по содержанию; чтение и обсуждение историко-культурной информации, имеющей отношение к прочитанному произведению.</p> <p>Анализ текста художественного произведения: определение ключевых идей произведения.</p> <p>Подбор пословиц и поговорок, раскрывающих содержание прочитанного текста.</p>	<p>Хисамитдинова Ф.Г. Интенсивный курс изучения башкирского языка // URL: Intensivny kurs bashkirskogo yaz yka.pdf</p>
<p>Историческая обстановка как фон создания произведения. Основные события сюжета, отношение к ним героев произведения. Оценка нравственных качеств, проявляющихся в военное время. Национальное своеобразие сравнений и метафор; их значение в художественной речи.</p> <p><i>Башкирская народная сказка «Олатайым васыяттары» («Завещание бабушки»)</i></p> <p><i>Картины народного художника Ахмата Лутфуллина: «Өс катын» («Три женщины»), «Әсәйем портреты» («Портрет матери») (ознакомление для описания).</i></p>	<p>1</p> <p>2</p>	<p>Характеристика героев произведения: понимание чувств героя произведения, поиск выразительных средств языка, помогающих передать эти чувства; анализ причины поступка героя.</p> <p>Пересказ отрывка текста с опорой на рисунки (работа в группе).</p> <p>Учебный диалог на основе текста.</p> <p>Внеклассное чтение: выбор книги для дополнительного чтения с опорой на рекомендательный список в учебнике.</p> <p>Парная работа: игра «Переводчики» - перевод части текста или текстов небольшого объема с башкирского языка на русский и наоборот.</p> <p>Коллективная работа: разработка алгоритма и составление текста-описания портрета матери народного художника Ахмата Лутфуллина, представленного на картине «Әсәйем портреты» («Портрет матери»).</p> <p>Индивидуальная работа: составление текста-описания портрета своей матери (по</p>	<p>Восемь приложений, помогающих изучить башкирский язык // URL: https://addnrb.ru/novosti/7-prilozhenij-pomogajushhih-izuchat-bashkirskij-yazyk/</p> <p>Мультфильмы, обучающее видео, приложения и игры на башкирском языке // URL: https://balalar.org/</p> <p>Хисамитдинова Ф.Г. Интенсивный курс изучения башкирского языка // URL: Intensivny kurs bashkirskogo yaz yka.pdf</p>

	<p>Юмористические произведения. Комичность как основа сюжета. Герой юмористического произведения. Средства выразительности в тексте юмористического содержания: художественное преувеличение.</p> <p><i>Марсель Салимов.</i> <i>Юмористический рассказ «Алдашыу – насар ғәзәт» («Обман – не к лицу»)</i></p>	1	<p>фотографии и алгоритму, коллективно разработанному в классе).</p> <p>Групповая работа: создание «виртуального» мультфильма по рассказу Марсея Салимова «Алдашыу – насар ғәзәт» («Обман – не к лицу»). Распределение ролей художника-анималиста, режиссера, оператора и актера, озвучивающего текст.</p>	<p>Восемь приложений, помогающих изучить башкирский язык // URL:https://addnrb.ru/novosti/7-prilozhenij-pomogajushhih-izuchat-bashkirskij-yazyk/</p> <p>Мультфильмы, обучающее видео, приложения и игры на башкирском языке // URL:https://balalar.org/</p> <p>Хисамитдинова Ф.Г. Интенсивный курс изучения башкирского языка // URL:Intensivny kurs bashkirskogo yazyka.pdf</p>
<p>Раздел 3. Мой край – Башкортостан (15 ч.)</p>	<p>Понятия: кулямас, эпос, композиция произведения (начало, завязка, кульминация, развязка, эпизод), метафора. Язык кубаира и эпоса, устаревшие слова, их место в современной лексике. Репродукции картин как иллюстрации к эпизодам фольклорного произведения.</p> <p><i>Эпос «Урал батыр» (отрывок)</i></p> <p><i>Кубаир «На Урале» («Уралда»)</i></p>	1 1	<p>Чтение вслух: чтение небольших отрывков из произведений (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения, позволяющим осознать текст); чтение пословиц, определение их значений (работа в паре). Выразительное чтение фольклорных произведений с характерной для них интонацией (работа в группе); выразительное чтение стихотворения.</p> <p>Чтение про себя: чтение небольших отрывков из произведений, ответы на вопросы по содержанию; чтение и обсуждение историко-культурной информации, имеющей отношение к прочитанному произведению.</p>	<p>Восемь приложений, помогающих изучить башкирский язык // URL:https://addnrb.ru/novosti/7-prilozhenij-pomogajushhih-izuchat-bashkirskij-yazyk/</p> <p>Мультфильмы, обучающее видео, приложения и игры на башкирском языке // URL:https://balalar.org/</p> <p>Хисамитдинова Ф.Г.</p>

	<i>(отрывок)</i>		Интенсивный курс изучения башкирского языка // URL: Intensivny kurs bashkirskogo yazyka.pdf
	<p>Различия между народной и авторской песней. Чувства, которые рождают песни. Темы песен.</p> <p>Кубаир и эпос как народный песенный сказ о важном историческом событии. Характеристика эпоса – героического песенного сказа, его особенности (тема, язык).</p> <p><i>Луиза Ихсанова.</i> «Башкортостан – йырзар иле» («Башкортостан – страна песен») (научно-популярный текст)</p> <p><i>Песня «Шаймуратов генерал»</i> (сл. Кадира Даяна, муз. Загира Исмагилова)</p>	<p>Анализ текста художественного произведения: определение главной мысли произведения; сравнение двух произведений. Определение идеи, которая их объединяет, поиск и сравнение описаний одного и того же предмета в разных частях текста; сопоставление рассказа и стихотворения, объединённых одной темой. Характеристика героев произведения: оценка поступков героев с опорой на текст; определение отношения автора к своему герою, подтверждение своих выводов примерами из текста. Установление связи между поступками героя и его характером; понимание чувств героя, подтверждение своих выводов примерами из текста.</p> <p>1 Творческая работа: чтение диалога по ролям (работа в группе), составление небольшого рассказа на заданную тему с опорой на прочитанный текст.</p> <p>1 Наблюдение: рассматривание иллюстраций, поиск в тексте соответствующих отрывков. Учебный диалог на основе текста. Сочинение кулямаса из школьной жизни (по образцу из учебника) и выступление перед классом. Внеклассное чтение выбор книги для дополнительного чтения с опорой на рекомендательный список учителя или список, данный в учебнике.</p>	<p>Восемь приложений, помогающих изучить башкирский язык // URL: https://addnrb.ru/novosti/7-prilozhenij-pomogajushhih-izuchat-bashkirskij-yazyk/</p> <p>Мультфильмы, обучающее видео, приложения и игры на башкирском языке // URL: https://balalar.org/</p> <p>Хисамитдинова Ф.Г. Интенсивный курс изучения башкирского языка // URL: Intensivny kurs bashkirskogo yazyka.pdf</p>
	<p>Рассказ как повествование: связь содержания с реальным событием.</p> <p>Структурные части произведения (композиция): начало, завязка действия, кульминация, развязка.</p>	<p>Пересказ отрывка текста по опорным словам. Учебный диалог на основе текста. Внеклассное чтение: выбрать книгу для дополнительного чтения, опираясь на рекомендательный список в учебнике и</p>	<p>Восемь приложений, помогающих изучить башкирский язык // URL: https://addnrb.ru/novosti/7-prilozhenij-pomogajushhih-izuchat-bashkirskij-yazyk/</p>

<p>Эпизод как часть рассказа. Различные виды планов. Повесть – один из видов эпического произведения.</p> <p><i>«Башкирские города» (научно-популярный текст)</i></p> <p><i>Раис Афлятунов. Рассказ «Башкорт бейеуе» («Башкирский танец»)</i></p> <p><i>Василий Власов. «Башкорт балы» («Башкирский мёд»)</i> (научно-популярный текст)</p>	<p>1</p> <p>1</p> <p>1</p>	<p>рассказ учителя.</p> <p>Пересказ отрывка текста от лица одного из героев произведения.</p> <p>Учебный диалог на основе текста.</p> <p>Внеклассное чтение: выбрать книгу для дополнительного чтения, опираясь на рекомендательный список в учебнике и рассказ учителя.</p> <p>Анализ текста художественного произведения: определение темы и главной мысли произведения.</p> <p>Пересказ: подготовка краткого пересказа текста по плану.</p> <p>Наблюдение: рассматривание иллюстраций, поиск в тексте соответствующих отрывков.</p> <p>Составление рассказа-повествования о своем родном городе / деревне по коллективно разработанному алгоритму.</p>	<p>yazyk/</p> <p>Мультфильмы, обучающее видео, приложения и игры на башкирском языке // URL:https://balalar.org/</p> <p>Хисамитдинова Ф.Г. Интенсивный курс изучения башкирского языка // URL: Intensivny kurs bashkirskogo yazyka.pdf</p>
<p>Пейзаж в творчестве художников (Александра Бурзянцева, Ахмата Лутфуллина и др.) как иллюстрация к лирическому произведению.</p> <p>Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании (эпитеты, сравнения, олицетворения), в изобразительном искусстве (цвет, композиция).</p> <p><i>Творчество художника Александра Бурзянцева. Пейзажи: «Каризел», («Караидель»), «Жыш, һау бул!» («Прощай, зима!»)</i></p>	<p>2</p>	<p>Определение, подходит ли предложенная репродукция картины в качестве иллюстрации к стихотворению, обоснование своего мнения; подбор к рисункам (фотографиям) описаний из текста</p> <p>Обсуждение вопросов, например, «Какие слова из произведения подходят для описания картины?», «Какие слова могли бы стать названием картины?».</p> <p>Составление рассказа-описания по иллюстрации или картине: пейзажи Александра Бурзянцева, портреты Ахмата Лутфуллина.</p> <p>Разучивание песен: народных и авторских для выступления на школьных мероприятиях.</p> <p>Выполнение краткосрочных проектов: «Мой</p>	<p>Восемь приложений, помогающих изучить башкирский язык // URL:https://addnrb.ru/novosti/7-prilozhenij-pomogajushhih-izuchat-bashkirskij-yazyk/</p> <p>Мультфильмы, обучающее видео, приложения и игры на башкирском языке // URL:https://balalar.org/</p> <p>Хисамитдинова Ф.Г. Интенсивный курс изучения башкирского языка // URL: Intensivny kurs bashkirskogo yazyka.pdf</p>

	<i>(ознакомление для описания)</i>		любимый герой», «Национальная одежда башкир», «Рецепты моей бабушки», «Природные памятники Башкортостана».	yka.pdf
	<p>Жанровое разнообразие изучаемых произведений: малые и большие фольклорные формы; литературная сказка; рассказ, кубаир, стихотворение.</p> <p><i>«Асылыкул – Башкортостан ынйыһы» («Асылыкуль – жемчужина Башкортостана»)</i> (научно-популярный текст)</p> <p><i>Мустай Карим. «Кайын япрагы тураһында» стихотворение («О берёзовом листке»)</i> (отрывок, 1 часть)</p> <p><i>Башкирская народная сказка «Курай» («Курай»)</i></p> <p><i>«Кымыз» («Кумыс»)</i> (научно-популярный текст из «Башкирской энциклопедии»)</p>	<p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p>	<p>Составление ребусов и кроссвордов по названиям рек, городов Башкортостана. Обсуждение порядка действий при поиске и выборе информации, книги.</p> <p>Коллективное и групповое обсуждение порядка действий при подготовке к выступлению, при заучивании наизусть, составление памяток и алгоритмов.</p> <p>Создание собственных высказываний и текстов на основе прочитанного текста (изложение, пересказ; отклики и оценки, аннотации).</p> <p>Коллективная драматизация художественных произведений.</p> <p>Групповая работа: подготовка презентации и выступления об озере Асылыкуль – самом большом озере по площади в Республике Башкортостан, с которым связано много интересных фактов и интригующих загадок (используя Интернет-ресурсы).</p>	<p>Восемь приложений, помогающих изучить башкирский язык // URL:https://addnrb.ru/novosti/7-prilozhenij-pomogajushhih-izuchat-bashkirskij-yazyk/</p> <p>Мультфильмы, обучающее видео, приложения и игры на башкирском языке // URL:https://balalar.org/</p> <p>Хисамитдинова Ф.Г. Интенсивный курс изучения башкирского языка // URL:Intensivnyy kurs bashkirskogo yazyka.pdf</p>
	Общее представление о первых книгах на Руси: первая славянская азбука Кирилла и Мефодия. Первые рукописные книги башкир и татар: поэма Кул Гали «Кисса-и Йусуф». Первый «Букварь для башкир» автора В. В. Катаринского (1892 г.) (подготовка материала	1	<p>Составление кроссвордов, ребусов об озерах Республики Башкортостан.</p> <p>Групповая работа: подготовка презентации и выступления о биографии и творчестве народного поэта Республики Башкортостан Мустая Карима, используя Интернет-ресурсы.</p>	<p>Восемь приложений, помогающих изучить башкирский язык // URL:https://addnrb.ru/novosti/7-prilozhenij-pomogajushhih-izuchat-bashkirskij-yazyk/</p> <p>Мультфильмы, обучающее</p>

	<p>для презентации)</p> <p>Подготовка к выполнению проектов: «Мой любимый герой», «Национальная одежда башкир», «Рецепты моей бабушки», «Природные памятники Башкортостана», используя материалы в форме видео, графической, звуковой информации.</p> <p>Презентация любого продукта творческой деятельности ученика и группы обучающихся. Портфолио творческих работ.</p> <p>Умение использовать справочные источники (энциклопедия, аудио- и видеисточники, мультимедийные носители информации) для понимания текста и получения дополнительной информации</p>		<p>Групповая работа: подготовка презентации и выступления: «Как мы готовились к выполнению проектов: «Мой любимый герой», «Национальная одежда башкир», «Рецепты моей бабушки», «Природные памятники Башкортостана» (совместно с родителями).</p> <p>Групповая работа: подготовка презентации и выступления о первых книгах на Руси: первая славянская азбука Кирилла и Мефодия; о первых рукописных книгах башкир и татар: поэма Кул Гали «Кисса-и Йусуф»; о первом «Букваре для башкир» автора В. В. Катаринского (используя Интернет-ресурсы).</p> <p>Организация выставки: «Наше портфолио творческих работ».</p> <p>Викторина: «Малые жанры устного поэтического творчества башкир» (с участием родителей)</p>	<p>видео, приложения и игры на башкирском языке // URL:https://balalar.org/</p> <p>Хисамитдинова Ф.Г. Интенсивный курс изучения башкирского языка // URL: Intensivny_kurs_bashkirskogo_yazyka.pdf</p>
	<p>Загадки, пословицы, считалки, чистоговорки</p>	<p>1</p>		<p>Восемь приложений, помогающих изучить башкирский язык // URL:https://addnrb.ru/novosti/7-prilozhenij-pomogajushhih-izuchat-bashkirskij-yazyk/</p> <p>Мультфильмы, обучающее</p>

				<p>видео, приложения и игры на башкирском языке // URL:https://balalar.org/</p> <p>Хисамитдинова Ф.Г. Интенсивный курс изучения башкирского языка // URL: Intensivny_kurs_bashkirskogo_yazyka.pdf</p>
Резерв, повторение – 1 ч.				

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

1. Муртазина Ф. Ф. Башкирский язык: учебное пособие для 1 класса для изучения родного (башкирского) языка и литературы в общеобразовательных организациях с русским языком обучения (на башкирском языке) / Ф.Ф. Муртазина, З.Г. Нафикова. – 2-е издание. – Уфа: Китап, 2022. – 176 с.
2. Муртазина Ф. Ф. Башкирский язык: учебное пособие для 2 класса для изучения родного (башкирского) языка и литературы в общеобразовательных организациях с русским языком обучения (на башкирском языке) / Ф.Ф. Муртазина, З.Г. Нафикова. – 2-е издание. – Уфа: Китап, 2022. – 216 с.
3. Нафикова З. Г. Башкирский язык: учебное пособие для 3 класса для изучения родного (башкирского) языка и литературы в общеобразовательных организациях с русским языком обучения (на башкирском языке) / З.Г. Нафикова, Ф.Ф. Муртазина. 2-е издание – Уфа: Китап, 2022. – 160 с.
4. Нафикова З. Г. Башкирский язык: учебное пособие для 4 класса для изучения родного (башкирского) языка и литературы в общеобразовательных организациях с русским языком обучения (на башкирском языке) / З.Г. Нафикова, Ф.Ф. Муртазина. – 2-е издание. – Уфа: Китап, 2022. – 176 с.

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

5. Нафикова З.Г. Волшебные звуки: методическое пособие: (на башкирском языке) / З.Г. Нафикова, Ф.Г. Азнабаева. – Уфа: Китап, 2022 – 136 с.
6. Нафикова З.Г. Шатлык: программа и конспекты занятий для обучения башкирской разговорной речи детей старшего дошкольного возраста / З.Г. Нафикова. – Уфа: Китап, 2021. – 80 с.